



## كلمة عميد الكلية

مصمم الفنون التطبيقية يقوم بدور حاسم في إدارة التصميم والتطوير في الشركات والمصانع



والمؤسسات، والهيئات والمكاتب الفنية المتخصصة، فهو يقوم بالمرج بين الفن والعلوم التكنولوجية الحديثة التي اكتسبها من خلال دراسته الأكاديمية، مراعيا الاحتياجات الوظيفية والإنسانية للمنتج الذي يقوم بابتكاره أو تطويره، فهو يكلف من الجهات الأعلى بهذه المؤسسات بالتبؤ بالاحتياجات الجديدة للمستخدم والعمل على تطبيقها في حدود التكنولوجيا المتوفرة.

لذا كان لزاماً على خريج كلية الفنون التطبيقية الاهتمام المستمر بالتطوير العلمي و التقني في مجالات التصميم، والانتاج وكذا الاهتمام بالتغيير الحادث في العصر الحديث سواء في محتوى عمل المصمم أو أساليب أدائه وكذلك

التغيير في الخصائص المعرفية و المهارية بالإضافة إلى التكيف مع العوامل التنظيمية التي تفرض على الشركات و المؤسسات بضرورة التحديث الدائم لمفاهيم التطوير و أنظمة العمل مع التفكير الجدي في التحديث لأنظمة قياس وتقدير آداء المصمم لتحسينها للتعرف على الجوانب السلبية والإيجابية للأداء لمعالجة نقاط الضعف مع تطوير نقاط القوة في الخريج ، وشمل هذا الإطار نوعية العمل، و الزمن المستغرق لتحقيق الأعمال و الإستغلال الأمثل للموارد المتوفرة ، لذا وجب أن يكون هناك اتصال مرجبي بين أهداف مشاريع التصميم و البرامج التي يعمل بها المصمم وقياسات المستخدمة لتبني نجاح عمل المصمم ( الخريج ).

وبناء على ذلك يجب الإهتمام بمتابعة خريجي الكلية في سوق العمل بغرض تطويرهم سواء في البرامج أو التدريبات اللازمة لهم، وكذا العمل على تضمين احتياجاتهم في العمل إلى برامج الدراسة لخريجي المستقبل.

**عميد كلية الفنون التطبيقية**

**أ.د/ منى ابو طبل**



## نشأة كلية الفنون التطبيقية

صدر القرار الجمهوري رقم (٢٤٣) لسنة ١٩٩٦م ، الخاص بإنشاء جامعة ٦ أكتوبر متضمنا إنشاء كلية الفنون التطبيقية . وبدأت الدراسة في كلية الفنون التطبيقية في العام الدراسي ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ م .

### الاعتماد المؤسسي

حصلت كلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر - على الإعتماد المؤسسي من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد في عام ٢٠١٩ وذلك بعد كفاح وجهد ورحلة عمل شاقة سعياً لتحقيق الهدف المرجو وتحقيق جميع متطلبات معايير الجودة بفضل جهود جميع العاملين بكلية الفنون التطبيقية بدءاً من القيادات الأكاديمية ومروراً بأعضاء هيئة التدريس وأعضاء الهيئة المعاونة وجميع العاملين والطلاب وانتهاءً بوحدة ضمان الجودة.

### رسالة الكلية

تلزם كلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر بإعداد خريجين من المصممين المبدعين القادرين على المنافسة محلياً وإقليمياً، وتقديم بحوث علمية تطبيقية تتبنى رؤية مصر المستقبلية لتحقيق التحسين المستمر للمجتمع في إطار من القيم الأخلاقية، وتوفير بيئة تعليمية داعمة لعملية التدريب والتنمية المستدامة.

### رؤية الكلية

الريادة المحلية والإقليمية في التعليم الجامعي والبحث العلمي ومصدراً للإبداع والإبتكار في التصميم لخدمة المجتمع وتحقيق مبادئ الاستدامة .



## أهداف الكلية

- ١ - تطوير البرامج التعليمية واستحداث برامج تلبى احتياجات سوق العمل.
- ٢ - تطوير وتنمية قدرات الطلاب علمياً ومهنياً.
- ٣ - زيادة نسبة الرضا الطالبى عن الخدمات التعليمية المقدمة.
- ٤ - تطوير نظم الجودة بالكلية.
- ٥ - رفع كفاءة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة.
- ٦ - تعزيز مشاركة الطلاب فى الأنشطة الطلابية والمعارض والمسابقات المحلية والدولية.
- ٧ - استحداث برامج للدراسات العليا.
- ٨ - دعم البحث العلمية والتطبيقية والإرتقاء بها للوصول الى معايير النشر الدولى
- ٩ - توفير البنية البحثية المحفزة على الإبداع والإبتكار.
- ١٠ - تطوير ونشر الإبداعات التصميمية للطلاب والخريجين والمصممين فى المجتمع资料.
- ١١ - ربط نتائج مشاريع الطلاب بالاحتياجات المجتمعية.
- ١٢ - زيادة رضا منظمات سوق العمل عن أداء الكلية الخدمي.
- ١٣ - تعزيز التواصل المستمر مع الخريجين.

## الأقسام العلمية بالكلية:

١. قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون .Photography, Cinema and Television
٢. قسم الإعلان (Advertising).
٣. قسم التصميم الداخلي والأثاث (Interior design and furniture)
٤. قسم تصميم المنتجات (Products Design)
٥. قسم تصميم وتكنولوجيا الموضة (Design and Fashion Technology)

## الدرجات العلمية (شهادة الكلية)

تمنح جامعة ٦ أكتوبر بناءاً على توصية مجلس الكلية درجة بكالوريوس الفنون التطبيقية - درجة ماجستير في فلسفة الفنون التطبيقية في تخصصات الكلية.



## رسالة برنامج الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون

إعداد وتأهيل مصممي صورة متخصصين في مجالات الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون قادرين على تحقيق الممارسات الفنية المبتكرة من خلال برامج تعليمية وبحثية متعددة متقدمة ومستمرة، لتقديم خدمة مجتمعية متميزة تتبني رؤية مصر في الابتكار والإبداع، بهدف تقديم خريج قادر على المنافسة المحلية والإقليمية والدولية في إطار القيم الأخلاقية لتحقيق التنمية المستدامة.

## رسالة برنامج الإعلان

إعداد مصممين متخصصين في التصميم الإعلاني ب مجالاته المختلفة بما يتناسب مع مستجدات التخصص ومتطلبات العصر الرقمي لتمكينهم من المعارف والمهارات المهنية والتكنولوجية والابتكارية وتقديم بحوث علمية تطبيقية لتلبية احتياجات المجتمع وسوق العمل بما يحقق التنمية المستدامة.

## رسالة برنامج التصميم الداخلي والاثاث

توفير بيئة تعلمية وبحثية متميزة في مجال التصميم الداخلي والأثاث لإعداد مصمم داخلي قادر على الابتكار والمنافسة في سوق العمل علي المستوى المحلي والإقليمي لتحسين المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة ورؤية مصر المستقبلية.

## رسالة برنامج تصميم المنتجات

إعداد خريج مؤهل معرفياً ومهارياً وبحثياً للمنافسة في أسواق العمل المحلية ، والإقليمية ، والدولية من خلال برنامج تعليمي قوي يواكب أحدث برامج تصميم المنتجات العالمية في المؤسسات العلمية المناظرة متحلياً بالقيم المهنية والأخلاقية في الإبداع والإبتكار وخدمة المجتمع في ضوء التنمية المستدامة والتطور التكنولوجي.

## رسالة برنامج تصميم وتكنولوجيا الموضة

توفير مناخ أكاديمي يسهم في تخريج كوادر تلبي الاحتياجات والتوقعات في مجال تصميم وتكنولوجيا الموضة محلياً وإقليمياً ، وقدرة على تقديم بحوث علمية، و تستطيع تناول مشكلات الصناعة والإستجابة لمتطلبات المجتمع.



### القيادة الأكاديمية للكلية

الدرجة العلمية	الاسم	إدارة الكلية
أستاذ	أ.د منى أبوظبل	عميد الكلية
أستاذ	أ.د أميمة قاسم	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أستاذ	أ.د بهيرة جبر الجبالي	وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
أستاذ	أ.د هناء القرزاز	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
أستاذ	أ.د/ سوسن عامر	رئيس قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون
أستاذ	أ.د/ ناصر حامد	رئيس قسم الإعلان
أستاذ	أ.د مها محمود ابراهيم	رئيس قسم التصميم الداخلي والأثاث
أستاذ مساعد	أ.م.د/ احمد كمال	قائم بأعمال رئيس قسم تصميم المنتجات
أستاذ	أ.د/ بهيرة الجبالي	رئيس قسم تصميم وتكنولوجيا الموضة



### خدمات تقدمها الكلية للخريجين

تلزم كلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر في رسالتها بتخرج كوادر مؤهلة بمهارات عالية للعمل بمهنية محلياً وإقليمياً، وبالتالي فقد وضعت الكلية استراتيجيتها للتعليم والتعلم بما يضمن تحقيق هذه الرسالة، واتخذت مجموعة من الإجراءات على مستوى البرامج الدراسية بالكلية التي تضمن تأهيل خريجي الكلية بشكل مناسب لسوق العمل.

كما اهتمت الكلية بوضع توصيف لبرنامج التدريب الميداني، وتحديد المخرجات التعليمية المستهدفة منه لكل مستوى دراسي، والعمل على توجيه البرنامج التدريسي ليحقق مخرجات التعلم المرجوة. كذلك فقد تم وضع نظام لتقدير التدريب يستخدم من قبل جهات التدريب المختلفة بسوق العمل، فضلاً عن تقييم الطلاب أنفسهم لعملية التدريب، وكذلك تقييم الكلية وأعضاء هيئة التدريس المشرفين لمردود هذا التدريب على الطلاب.

كما تحرص الكلية على الاهتمام بالخريجين والتواصل المستمر معهم من خلال دعوتهم لحضور الدورات التخصصية وورش العمل التي تؤهل الخريج إلى مواكبة أحدث التطورات واحتياجات سوق العمل. هذا بالإضافة إلى دعوتهم لإبداء الرأي في قضايا التطوير بالكلية، أو لتنظيم بعض الدورات للطلاب الجدد.

وتنظم الجامعة سنوياً فعاليات ملتقى التوظيف السنوي، الذي تشارك فيه الكلية، ويتم فيه دعوة عدد كبير من الشركات ومؤسسات العمل، وكذلك خريجي الكلية، حيث يتاح للطلاب وللخريجين فرص الالقاء المباشر مع ممثلي الشركات وأصحاب العمل، والتعرف على الفرص المتاحة في سوق العمل، والمهارات الإضافية التي قد يحتاج إليها الطالب لتحسين فرصه في أسواق العمل

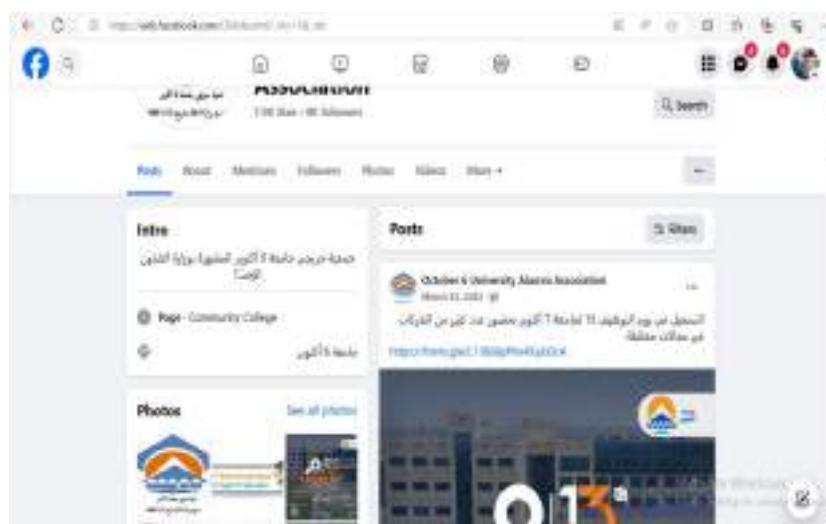


## طرق التواصل مع خريجي الكلية

- تواصل كلية الفنون التطبيقية مع ابنائها الخريجين بعدة طرق منها:
  ١. جمعية خريجي جامعة ٦ أكتوبر (مشهراً برقم ٣٢٧٢ بتاريخ ٢٠٠٨/١١/٢) والمعلن عن خدماتها على الجامعة <https://o6u.edu.eg/dpages.aspx?id=984>



<https://www.facebook.com/O6UAlumni> وصفتها على الفيس بوك.



٢. إدارة الخريجين بالجامعة وموقعها <https://o6u.edu.eg/Services.aspx?FactId=699&id=976>



٣. لجنة متابعة شئون الخريجين التابعة لوكالة خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

A collage of three images. The top left shows a globe icon next to Arabic text about a graduate's update. The bottom left is a photograph of a modern university campus with large buildings and fountains. The top right is a circular inset showing a globe icon next to Arabic text.

#### ٤. عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة (واتس آب وفيسبوك)



٦. التواصل مع نقابة مصممي الفنون التطبيقية لعمل قاعدة بيانات لخريجي كلية الفنون التطبيقية جامعة أكتوبر المقيدين بالنقابة والتواصل معهم والتواصل مع نقابة مصممي الفنون التطبيقية للوقوف على أهم ما يقدم للخريجين من خدمات ونشره للخريجين على صفحات التواصل الاجتماعي المختلفة وموقع الكلية على خادم الجامعة

رقم التذكرة	نوع حام الفحص	موعد الفحص	مدة	التاريخ	العنوان
21927	غير ملء برسف غير ملء عمان	ندر 2019	6	شارع على عيل سلطان بدر عمان	الconsum الماء والات
21953	غير ملء برسف	أكت 2019	14	شارع على عيل سلطان بدر عمان	الconsum الماء والات
21976	مقدمة غير الماء	ندر 2019	6	شارع العارفين أحد عيل بور 3 شقة 3	الهود المساجد
21988	مقدمة برق ماء ماء عمان	ندر 2019	12	شارع طبلة من عيل العصبة	رضي العوالي على العصبة المائية
22000	هذا عازف غير الماء	ندر 2019	43	شارع 185 الماء	الاصلان
22002	(ك) ماء عمان	ندر 2019	3	شارع محمد صالح ش 154 بور 2 شقة 6 الماء	الconsum الماء والات
22008	غير ملء برسف	ندر 2019	14	شارع على عشور من جبوب شارع بور 5 الماء	الconsum الماء والات
22011	غير ملء برسف	ندر 2019	10	شارع خضر بور 6 شقة 12	سلطة اعرض الماء
22015	غير ملء برسف على الماء	ندر 2019	5	شارع العبد الله بور 5 شقة 1	الاصلان
22056	غير ماء على الماء	ندر 2019	151	شارع العبد الله بور 5 شقة 1	الconsum الماء والات
22062	سلبي ماء عمان	ندر 2019	15	شارع محمد عزيز بور 5 الماء	غير ملء برسف
22063	بوت علاج الماء	ندر 2019	2	سد ابو العاذن بور 5 الماء	سد ابو العاذن
22065	مقدمة اسفلت شبهة على الماء	ندر 2019	2	برج ملاك 2 بور القوير بور 5 شقة 11	رضي الكوكوكوا على القوير
22066	غير ماء غير الماء	ندر 2019	16	شارع سركيز شباب عمان بور 5 الماء	الاسفلان
22082	غير احمد طومون برق	ندر 2019	4	شارع سركيز شباب عمان بور 4 شقة 4	الconsum الماء والات
22083	أشنة زنكية غير الماء	ندر 2019	1	حلقة التخرج من عل السقوف القديم بور 4 شقة 1	الconsum الماء والات
22088	شارع خليل ابراهيم عواد	ندر 2019	31	شارع خليل ابراهيم عواد بور 4 شقة 17	الاسفلان
22091	فاحشة برق ابراهيم عواد على الماء	ندر 2019	26	شارع ابراهيم عواد بور 4 شقة 1	الconsum الماء والات
22100	غير برق غير الماء	ندر 2019	2	شارع سركيز شباب عمان بور 4 شقة 2	الconsum الماء والات
22102	ماريهان ابراهيم ابراهيم شعبان	ندر 2019	25	شارع سركيز شباب عمان بور 4 شقة 2	الconsum الماء والات
22107	غير رفقت احمد عواد	ندر 2019	10	شارع على بن اس طلاق بور 4 شقة 2	الماء
22123	بيان ملء برسف عمان رمضان	ندر 2019	72	شارع من المكون ش 13 شقة 2	سلطة اعرض الماء
22141	تروري ابراهيم عباس طبلة	ندر 2019	1	شارع على بن اس طلاق بور 4 شقة 2	الconsum الماء والات

٢٠٢٢-٢٠١٩ من الأكاديمية للأعوام التطبيقية الفنون المُتخصِّصَة بنهاية مصممي بيانات الخريجين نموذج من قاعدة بيانات



## ٦. ملتقى التوظيف الذي تقيمه الجامعة كل عام

تقوم الجامعة كل عام بعمل ملتقى للتوظيف تشتراك فيه كلية الفنون التطبيقية بعدد من الشركات التي تقوم بتدريب الطلبة وتشغيلهم بعد التخرج وخصوصاً السنوات النهائية فقد شاركت كلية الفنون التطبيقية بملتقى التوظيف ١٤ في الفترة من ١٨-١٧ مايو ٢٠٢٣ بعدد ٥ شركات:

- شركة Digi Print كشركة راعية لملتقى التوظيف وأيضاً لتدريب وتشغيل بعض الخريجين المنسق أ.د. منى أبو طبل عميد الكلية.
- شركة كريستال عصفور لتدريب وتشغيل بعض الخريجين المنسق أ.د. هناء القرزاز وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- شركة العبد للاثاث لتدريب وتشغيل بعض الخريجين المنسق أ.م.د. جيهان الدجوي المشرف على التدريب بالكلية .
- شركة ماربل للرخام والجرانيت لتدريب وتشغيل بعض الخريجين.
- غرفة صناعة الأخشاب التابعة لوزارة الصناعة لتدريب وتشغيل بعض الخريجين.



شركة Digi print أحد رعاة ملتقى التوظيف ١٤



شركة كريستال عصفور المشاركة في ملتقى التوظيف ١٤ بالجامعة



٧. ملتقى الخريجين الأول الذي سيتم تنظيمه في النصف الثاني من شهر فبراير للعام الأكاديمي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ والذي تم اعتماد القرار بمجلس كلية رقم (٢٣٤) بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٠.

#### ٨. عمل دورات تدريبية

م	الدوره التدريبية	مدة الدورة	القائم بالتدريب	القسم العلمي
١.	الاتوكاد ثانى الأبعاد	٦ أيام	م.د. تامر يوسف	تصميم منتجات
٢.	برنامج 3D MAX	٦ أيام	م.د. هيثم جلال	منتدب
٣.	تنفيذ عدد ١٣ قطعة أثاث من من مشاريع طلاب برنامج التصميم الداخلي والاثاث	لم يكتمل التنفيذ حتى الان	القائم بالتنفيذ م.د. محمود الشحات	التصميم الداخلي والاثاث
٤.	تصميم المطابخ والدريسنج المتعددة الوظائف.	٥ أيام	م.د. أمانى سليم	تصميم المنتجات
٥.	تصميم المطابخ والدريسنج المتعددة الوظائف .٢	٥ أيام	م.د. سامح محمد سالم	تصميم داخلي وآثاث
٦.	التقنيات والأساليب التكنولوجية الحديثة لقياس جودة وحدات الأثاث.	٦ أيام موزعة على أسبوعين	م.د. هبه عبد السلام فايد	منتدب
٧.	دورة الإستينسيل.	يوم واحد	أ.د. منى أبو طبل	قسم الإعلان
٨.	دورة عمل منتج تطبيقي على ماكينة الحفر ثلاثية ورباعية الأبعاد.	٣ أيام	م.د. اسراء اسمامة	تصميم منتجات



شهادة اتمام الدورة



الخريج يوسف أحمد محمود جودة أحد الخريجين الذين أتموا الدورة



صورة مجمعة للمشاركين بالدورة

- دورات مقرحة متقدمة في مجالات تخصص الفنون التطبيقية مقدمة للخريجين:
- ١. قياس جودة الأثاث وفقاً لمعايير الجودة.
  - ٢. الابتكار وريادة الأعمال.
  - ٣. تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التصميم الداخلي والأثاث.

4. INTERIOR DESIGN SHOP DRAWINGS & DETAILS TRAINING COURSE.

5. INTERIOR DESIGN BILL OF QUANTITIES TRAINING COURSE.

- ٦. دورة إعداد المدربين TOT.
- ٧. التسويق الذاتي للباحث العلمي.
- ٨. كيفية صناعة الماركة الشخصية وتسييقها؟
- ٩. مهارات كتابة السيرة الذاتية العلمية.
- ١٠. تصميم الشراكات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.
- ١١. التسويق للمشروعات الناشئة والصغيرة.
- ١٢. مدخل لإدارة المشروعات.
- ١٣. كيفية صناعة وتصميم الهوية التسويقية لمشروعك.
- ١٤. تعليم برنامج الإلستريليتور + إنديزين Adobe Illustrator + In-Design .
- ١٥. تعليم برنامج البلندر Blender .
- ١٦. استخدامات AI في مجال التخصص.
- ١٧. اعداد الخريج للعمل في مجال التخصص.



- .١٨ . اعداد السيرة الذاتية CV خاصة بالخريج.
- .١٩ . التكنولوجيا الحديثة في مجال التخصص من كاميرات واصوات.
- .٢٠ . مقترن دورة تدريبية برنامج الأتوCAD ثانية الأبعاد.
- .٢١ . 3D Engraving Machine(CNC Machine)
- .٢٢ . دورة ادارة المشروعات الصغيرة.
- .٢٣ . دورة ادارة المشروعات الصغيرة (kitchen & dressing design) . تم بالفعل وأعيدت للاقبال عليها.

### نموذج للدورات

#### دورة ريادة الأعمال والحرف الصناعية:

برعاية كريمة من أ.د جمال سامي رئيس الجامعة وزيرة التضامن الاجتماعي والأستاذ الدكتور هشام تمراز نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة واد منى أبو طبل عميد الكلية تم يوم الإثنين الموافق ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٣ ندوة مبادرة بالتضامن نبني الوطن تنسيق ومشاركة كلية الفنون التطبيقية ومشاركة كلية الاقتصاد والإدارة وكلية السياحة والفنادق جامعة ٦ أكتوبر وكانت ندوة كلية الفنون التطبيقية والاقتصاد والإدارة بعنوان "مستقبل ريادة الأعمال بين الرؤية والتطبيق" وعنوان ندوة كلية السياحة والفنادق "ريادة الاعمال بالتطبيق على المشروعات السياحية".

قام بالقاء الندوة م.د. مها علي شوقي المدرس بقسم تصميم المنتجات كلية الفنون التطبيقية - د. مصطفى صبحي أبوالنيل أستاذ مساعد بقسم الدراسات السياحية كلية السياحة والفنادق - د. شريف محمد محمد يوسف مدرس بكلية الاقتصاد والإدارة جامعة ٦ أكتوبر.



- م.د. مها علي شوقي المدرس بقسم تصميم المنتجات كلية الفنون التطبيقية



**نماذج من أعمال خريجي كلية الفنون التطبيقية المتميزين في سوق العمل للأعوام الأكاديمية  
من (٢٠١٧-٢٠٢٢) وأماكن توظيفهم**

نماذج من الأعمال	الوظيفة	سنة التخرج	الاسم والقسم	م
<p>تصميم نوافذ عرض وبيع منتجات أشهر الشركات مثل العبد وایجيبيت جولد وغيرها</p>  <p>ايكلات</p>  <p>العبد</p>  <p>ایجيبيت جولد</p>	<p>استشاري التصميم الداخلي ايكيا مصر- التجمع الخامس-</p>	٢٠١٧	<p>محمد رجب الميهي تصميم داخلي واثاث</p> 	١
<p>الاشتراك في لومارشيه</p>  	<p>مصمم اثاث بشركة Kitchino الشيخ زايد توين تاور</p>	٢٠١٧	<p>شريف طارق رمضان تصميم داخلي واثاث</p> 	٢

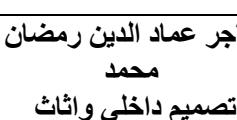


 	<b>مصمم داخلي</b> <b>Allure interior design</b> <b>البنفسج عمارت 394</b> <b>- التسعين الشمالي -</b> <b>التجمع الخامس الدور الثاني مكتب رقم ٥</b>	٢٠١٧	<b>عبد الله طارق خبيري</b> <b>تصميم داخلي واثاث</b> 	٣
	<b>مصمم داخلي بشركة</b> <b>الابداع والابتكار -</b> <b>المملكة العربية</b> <b>ال سعودية</b>	٢٠١٧	<b>إسماعيل محمد العجرودي</b> <b>تصميم داخلي واثاث</b> 	٤
	<b>Interior designer</b> <b>Britannia Factory in Emirates</b>	٢٠١٧	<b>خالد زهران</b> <b>تصميم داخلي واثاث</b> 	٥
	<b>Interior designer Creo collection</b> <b>الشيخ زايد الحى السابع</b>	٢٠١٧	<b>احمد رشدى الطويل</b> <b>تصميم داخلي واثاث</b> 	٦



٧	 	<b>مديار مصنوع – Wood man الشيخ زايد</b>  ٢٠١٧	<b>مينا نصر زكي تصميم داخلي واثاث</b> 	
٨	  <b>برنامج قهوة اشرف</b> 	<b>مؤسس Nora hegazy quilling &amp; arts</b>  ٢٠١٧	<b>نورا اشرف حجازي تصميم داخلي واثاث</b> 	



	<b>Wedding planner</b>	٢٠١٧	<b>ایمان مصطفی</b> <b>تصميم داخلي واثاث</b> 	٩
				
<b>الاشتراك في معارض لومارشييه</b>  ٢٠٢٠ لومارشييه	<b>مهندسة انتاج</b> <b>وتصميم اثاث - مصنع</b> <b>عرفة للأثاث. القاهرة</b>	٢٠١٨	<b>شيماء هشام شحاته</b> <b>تصميم داخلي واثاث</b> 	١٠
 ٢٠٢٣ لومارشييه				
<b>ديكور مسلسلات منعطف خطير</b> <b>جروب العيلة - الاانا</b> <b>فيلم ريتسا - فيلم جدران</b> <b>الفيلم الهندي khudahaafz 2</b>	<b>Art director</b>	2018	<b>هاجر عماد الدين رمضان</b> <b>محمد</b> <b>تصميم داخلي واثاث</b> 	١١



	<p>صميم وتنفيذ عدة مشاريع محلياً وعالمياً مثل فيلا ارساني - مصر</p>	<p>ابراهيم زين محمود حمودة تصميم داخلي وأثاث</p>
 <p>Asebe فندق اسيبيا</p>	<p>مؤسس ومدير تنفيذي لشركة Arcadia Design الشيخ زايد</p>	<p>٢٠٢١</p> 
<p>ديكور مسلسل الحشاشين</p> 	<p>مهندس ديكور تليفزيوني</p>	<p>بسنت إيهاب محمود تصميم داخلي وأثاث</p> 

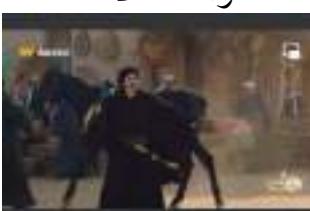
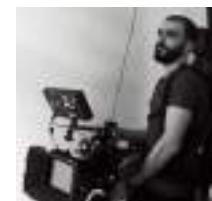


	<p>senior branding and events graphic designer شركة Media International</p>	٢٠٢٠	<p>مايكل ايهاب قسم الإعلان</p>	١٤
	<p>Head of design at Agricultural Bank of Egypt / Freelancer Senior Graphic Designer with multinational agencies</p>	٢٠٢٠	<p>محمد أحمد فريد قسم الإعلان</p>	١٥
	<p>Graphic Designer شركة الاولى العقارية</p>	٢٠٢٠	<p>غادة محمد كمال قسم الإعلان</p>	١٦



 <b>صراعاتك النفسية في مراحل حياتك</b> من دورة "تحقيق التوازن النفسي" <small>(Workshop on Achieving Psychological Balance)</small>	<b>Graphic Designer</b> <b>طموح للخدمات التسويقية والتدربيّة</b> ٢٠٢٠	<b>ريم محمد محمود</b> <b>قسم الإعلان</b>	١٧
	<b>Graphic Designer AT Mansour Dental Center</b> ٢٠٢٢	<b>سهيلة أحمد صابر</b> <b>قسم الإعلان</b>	١٨



<p>مصور في قناة صدي البلد - فوكس بولر لعدد من الاعلانات والمسلسلات</p> 	<p>مصور وفوكس بولر</p>	<p>٢٠١٦</p>	<p>مؤمن حمدي قسم فوتوغرافيا وسينما وتليفزيون</p> 	<p>١٩</p>
<p>مصور سينمائي حر</p> 	<p>مصور سينمائي</p>	<p>٢٠١٧</p>	<p>محمد حسين قسم فوتوغرافيا وسينما وتليفزيون</p> 	<p>٢٠</p>
<p>صاحب شركة box للإنتاج السينمائي</p> 	<p>مدير تصوير</p>	<p>٢٠١٧</p>	<p>احمد أسامة قسم فوتوغرافيا وسينما وتليفزيون</p> 	<p>٢١</p>



<p>مصور بقناة سي بي سي مصور بالتليفزيون الصيني</p> 	<p>مصور</p>	<p>٢٠٢٠</p>	<p>حازم احمد رشدي الحلواني قسم فوتوغرافيا وسينما وتليفزيون</p> 	<p>٢٢</p>
	<p>El/araby group – product designerc</p>	<p>٢٠١٦</p>	<p>عبد الرحمن شعبان (تصميم منتجات )</p>	<p>٢٣</p>
	<p>Product designer Entrepreneurship</p>	<p>٢٠١٩</p>	<p>ديانا زكي نصحي (تصميم منتجات )</p>	<p>٢٤</p>
	<p>Product designer Entrepreneurship</p>	<p>٢٠١٩</p>	<p>هدى رفعت أحمد (تصميم منتجات )</p>	<p>٢٥</p>
	<p>Atta youssef sons – wxecutive engineer &amp; acting design – department manager</p>	<p>٢٠١٦</p>	<p>أحمد خالد الشيخ (تصميم منتجات )</p>	<p>٢٦</p>



		Authorized Rhino Trainer at Robert Mcneel & Associates	٢٠١٩	٢٧  محمود طلعت ( تصميم منتجات )
		American metal laser company – technival office engineer	2016	٢٨  رانيا على الجوهرى ( تصميم منتجات )



بيان بأسماء الخريجين للعام الأكاديمي ٢٠٢٣/٢٠٢٢



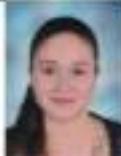


كلي







				
٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠
فرجينا سلمة انتصار سالم	فرح علاء الدين عباس	الرجاء هاجر ابراهيم عادل	فاطمة سمية مختار فاروق	فاطمة سمية مختار فاروق
2019002105@stu.edu.eg	201900205@stu.edu.eg	201900105@stu.edu.eg	201900105@stu.edu.eg	201900105@stu.edu.eg
→ →	→ →	→ →	→ →	→ →
٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٥	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٦	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٧	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٨	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٩
الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
				
٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠
نفيه سهرور بدر الدين	نفيه سهرور بدر الدين	فريوس سمير عبد العظيم	فريوس سمير عبد العظيم	فريوس سمير عبد العظيم
201900254@stu.edu.eg	201900254@stu.edu.eg	201900252@stu.edu.eg	201900252@stu.edu.eg	201900252@stu.edu.eg
→ →	→ →	→ →	→ →	→ →
٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٥	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٦	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٧	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٨	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٩
الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
				
٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠
منير عصاف عزيز الدين	مارلين عذان عاصم العبدلي	منير عصاف عزيز الدين	منير عصاف عزيز الدين	منير عصاف عزيز الدين
201900057@stu.edu.eg	201900421@stu.edu.eg	201900239@stu.edu.eg	201900239@stu.edu.eg	201900239@stu.edu.eg
→ →	→ →	→ →	→ →	→ →
٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٥	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٦	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٧	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٨	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٩
الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
				
٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠
أحمد عاصم عاصم عاصم	أحمد عاصم عاصم عاصم			
201900057@stu.edu.eg	201900239@stu.edu.eg	201900239@stu.edu.eg	201900239@stu.edu.eg	201900239@stu.edu.eg
→ →	→ →	→ →	→ →	→ →
٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٥	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٦	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٧	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٨	٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٩
الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر	الى آخر - الوجه - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - مصر
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢





٩-١٤٤٢٦٥٤ ميار سليمان محمد عباس ٢٠١٩٦٣٧٥٣٥٤٦٨٥١.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٥٥٧٣٣٨٩١ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٥٩٦ حنان سارة ابراهيم العسوي ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٢.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩١٤٥٥٦٩٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٧١٤ هبة ابراهيم العسوي ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٣.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٠٤٤٤٤٤٣٦٩٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٧٥٤ هبة ابراهيم العسوي ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٤.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٠٣٦٦٣٦٩٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٧٩١ هبة ابراهيم العسوي ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٥.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٠٣٦٦٣٦٩٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح
٩-١٤٤٢٦٧٩٤ مريم سعاد الدين رشاد ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٦.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٨٩٦ مريم سعاد الدين رشاد ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٧.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٩١١ مريم سعاد الدين رشاد ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٨.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٩٣٤ مريم سعاد الدين رشاد ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٩.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٩٤٦ مريم سعاد الدين رشاد ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥١٠.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح
٩-١٤٤٢٦٩٤٩ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥١١.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٩٥٦ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥١٢.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٩٧٣ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥١٣.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٩٨٦ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥١٤.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٦٩٩٦ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥١٥.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح
٩-١٤٤٢٦٩٩٧ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥١٦.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٧٠٠٩ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥١٧.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٧٠٢٦ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥١٨.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٧٠٤٩ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥١٩.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٧٠٦٦ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٢٠.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح
٩-١٤٤٢٧٠٨٦ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٢١.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٧٠٩٩ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٢٢.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٧١٠٦ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٢٣.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٧١٢٤ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٢٤.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح	٩-١٤٤٢٧١٣٦ هذا عصام محمد عصام ٢٠١٩٦٣٧٦٣٥٤٦٨٥٢٥.eg ١٤٤٤٦٧٧٧ ٠١٩٦٦٣٣١٣٦ فن - مسرح - المسرح - المسرح



				
T-34-11751 د/م احمد عبد العزيز شحاته 20190426100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11758 د/م سارة عبد الله عاصي شحاته 20190426100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11888 د/م سهام سالم عبد الله عاصي شحاته 20190426100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-34-11889 د/م سهام سالم سالم عاصي شحاته 20190426100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11897 د/م سهام سالم سالم عاصي شحاته 20190426100420@edu.eg ٤٠٠٠
				
T-34-11745 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11834 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11711 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-34-11726 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11871 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠
				
T-34-11717 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11839 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11711 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-34-11726 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11871 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠
				
T-34-11716 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11912 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11719 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-34-11716 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11870 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠
				
T-34-11716 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11912 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11719 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-34-11716 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠	T-116-11870 د/م هاجر محمد عبد العزيز 20190505100420@edu.eg ٤٠٠٠





				
٩٠٦٤٠١٢٧٣	٩٠٦٤٠١٢٨٥	٩٠٦٤٠١٢٨٦	٩٠٦٤٠١٢٨٧	٩٠٦٤٠١٢٨٨
مها عبد الله عاصي ٢٠١٩٤٢٥٥٧٩٤٥٦٦٦٦٦٦	نادى محمد ابراهيم عاصي ٢٠١٩٤١٦٥٤٧٥٦٦٦٦٦٦٦	نادى محمد عاصي العاصي ٢٠١٩٤١٦٦٦٩٤٦٦٦٦٦٦	نادى محمد عاصي العاصي ٢٠١٩٤١٦٦٦٩٤٦٦٦٦٦٦	نادى محمد عاصي العاصي ٢٠١٩٤١٦٦٦٩٤٦٦٦٦٦
١٤ ٩١٣٦٥١٩٦٦٦	١٤ ٩١٣٦٥١٩٦٦٦	١٤ ٩١٣٦٥١٩٦٦٦	١٤ ٩١٣٦٥١٩٦٦٦	١٤ ٩١٣٦٥١٩٦٦٦
قر. زاكى سهبا - المطرية - الهرم - ٢٠٢٢	قر. زاكى سهبا - المطرية - الهرم - ٢٠٢٢	المنيا ٢٠٢٢ المطرية - المطرية - المطرية	المنيا ٢٠٢٢ المطرية - المطرية - المطرية	المنيا ٢٠٢٢ المطرية - المطرية - المطرية
				
٩٠٦٤٠١٢٨٩	٩٠٦٤٠١٢٩٠	٩٠٦٤٠١٢٩١	٩٠٦٤٠١٢٩٢	٩٠٦٤٠١٢٩٣
سهام سعادت عاصي ٢٠١٩٤٠٤٩٥٤٦٦٦٦٦٦٦	سهام سعادت عاصي ٢٠١٩٤٠٤٩٥٤٦٦٦٦٦٦	سهام سعادت عاصي ٢٠١٩٤٠٤٩٥٤٦٦٦٦٦٦	سهام سعادت عاصي ٢٠١٩٤٠٤٩٥٤٦٦٦٦٦	سهام سعادت عاصي ٢٠١٩٤٠٤٩٥٤٦٦٦٦٦
١٤ ٩١٩٦٥٣٣٩٦	١٤ ٩١٩٦٥٣٣٩٦	١٤ ٩١٩٦٥٣٣٩٦	١٤ ٩١٩٦٥٣٣٩٦	١٤ ٩١٩٦٥٣٣٩٦
المنيا ٢٠٢٢ المطرية - المطرية - المطرية	المنيا ٢٠٢٢ المطرية - المطرية - المطرية			
				
٩٠٦٤٠١٣٩٩	٩٠٦٤٠١٣٩٩	٩٠٦٤٠١٣٩٩	٩٠٦٤٠١٣٩٩	٩٠٦٤٠١٣٩٩
محمد عاصي عاصي عاصي عاصي ٢٠١٩٤١٧٣٥٤٦٦٦٦٦٦	محمد عاصي عاصي عاصي عاصي ٢٠١٩٤١٧٣٥٤٦٦٦٦٦٦	محمد عاصي عاصي عاصي عاصي ٢٠١٩٤١٧٣٥٤٦٦٦٦٦٦	محمد عاصي عاصي عاصي عاصي ٢٠١٩٤١٧٣٥٤٦٦٦٦٦	محمد عاصي عاصي عاصي عاصي ٢٠١٩٤١٧٣٥٤٦٦٦٦٦
١٤ ٩١٨٣٦٥٣٦٣٦	١٤ ٩١٨٣٦٥٣٦٣٦	١٤ ٩١٨٣٦٥٣٦٣٦	١٤ ٩١٨٣٦٥٣٦٣٦	١٤ ٩١٨٣٦٥٣٦٣٦
المنيا ٢٠٢٢ المطرية - المطرية - المطرية	المنيا ٢٠٢٢ المطرية - المطرية - المطرية			