

بيان مشاركة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة في المؤتمرات والمجلات العلمية للعام الاكاديمي ٢٠٢٢-٢٠٢١

م	الاسم	القسم	اسم المجلة	اسم البحث	ملاحظات
١	أحمد كمال على	منتجات	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانيه	التفكير البصرى يدعم دارسين التصميم الصناعى فى تصميم شكل المنتج	المجلد الثامن - العدد الحادى والأربعون سبتمبر ٢٠٢٣ والبحث مقبول بالنشر بتاريخ ٢٠٢١-١٠-٢٨
٢	تامر محمد يوسف يوسف		Journal of International Consumer Marketing	A New Process Model for Accepted Cultural Products	البحث جارى التحكيم
٣	مها على شوقى على		مجلة الفنون والعلوم التطبيقية جامعه دمياط	الأثر الإقتصادي لاستخدام التكنولوجيا الحديثه فى مجال صناعه المنتجات البلاستيكية النصف مصنعه والمنتجات التامه	مشاركة بالبحث فى المؤتمر الدولى السابع للفنون التطبيقية بدمياط من ١٥-١٧-ديسمبر ٢٠٢١ والبحث جارى التحكيم
١	محمود محمد الشحات عبد المتولى	تصميم داخلى وأثاث	مجلة الفنون والعلوم التطبيقية جامعه دمياط	توظيف المنسوجات الذكية المطبوعة فى التصميم الداخلى لغرف المعيشة المعاصرة	مشاركة بالبحث فى المؤتمر الدولى السابع للفنون التطبيقية بدمياط من ١٥-١٧-ديسمبر ٢٠٢١ والبحث جارى التحكيم
٢	سالى إسماعيل عراقي أبو الجود		3 international conferanece of the faculty of specific education , kafrelsheikh university,egypt	الزخارف الإسلامية وتأثيراتها الحيوية على مستخدمي العمارة والفنون والعلوم الإسلامية	مقبول للنشر بتاريخ ٦ ٢٠٢١/١١/م



<p>المجلد السابع / عدد خاص (٤) / إبريل ٢٠٢٢ م المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمؤتمر الدولي الثاني لمؤسسة Aptees الفرنسية</p>	<p>الحيزات المعمارية " دراسة تطبيقية لرصد التأثيرات الحيوية لعناصر الزخرفة الإسلامية"</p>				
<p>تم إرسال البحث وقيد التحكيم يناير ٢٠٢٢</p>	<p>تطبيق معايير النقد على التصميم الداخلى ودورها فى تطويره</p>	<p>Journal of design sciences and Applied Arts</p>		<p>رانيا أحمد سيد أحمد القطان</p>	<p>٣</p>
<p>جاري المؤتمر في شهر ٢٠٢٢/ ٣ تم قبول ملخص البحث</p>	<p>Green design and its role on administrative design shipping containers</p>	<p>العمارة والفنون والعلوم الإسلامية</p>	<p>تصميم داخلى وأثاث</p>	<p>مريهان محمد يحيى محمود</p>	<p>٤</p>
<p>٧/٩/٢٠٢١ للنشر مقبول المجلد الثامن - العدد الأربعون</p>	<p>تفعيل التدريب الميدانى لتنمية المهارات المهنية لدى الطالب. (دراسة حالة: طالب قسم التصميم</p>	<p>Journal of Architecture, Arts and Humanistic Sciences.</p>		<p>جيهان ابراهيم احمد الدجوى</p>	<p>٥</p>

يوليو ٢٠٢٣ .	الداخلي والثالث / كلية الفنون التطبيقية / جامعة ٦ اكتوبر . مجلة العمارة والفنون والعلوم				
المجلد الأول - العدد السادس - ديسمبر ٢٠٢١	التعليمات كقيمة تشكيلية ووظيفية اليجاد حلول تصميمية مبتكرة لأثاث.	مجلة التراث والتصميم. Heritage & Design Journal			
تم النشر في نوفمبر ٢٠٢١	الحركة كلغة ابداعية بين الجوانب الوظيفية و التكنولوجية في الفراغات الداخلية	مجلة التصميم الدولية	تصميم داخلي وأثاث		
تحت التحكيم	Innovative modern furniture inspired by Egyptian identity made from palm fronds and digital printing trendy Upholstery designs	٢nd World Conference on Byproducts of Palms and Their Applications (ByPalma) Applied Science and Engineering Progress		نجلاء عزت احمد محمود	٦
المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية والمؤتمر الدولي الثاني لمؤسسة Aptess (التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة)	مستحدثات نظام تحديد الرؤية في الكاميرات الفوتوغرافية الرقمية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية	الفوتوغرافيا السينما والتليفزيون	ساميه حامد عبد القادر	١



البحث مقبول للنشر ٢٨-٩-٢٠٢١				
المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمؤتمر الدولي الثاني لمؤسسة Aptess (التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة) البحث مقبول للنشر ٨-١١-٢٠٢١	محاكاة المدرسة التجريدية في الفن التشكيلي بواسطة تقنيات التصوير الفوتوغرافي (دراسة تطبيقية)	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانيه	مريم محمد محمد حسن	٢
المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمؤتمر الدولي الثاني لمؤسسة Aptess (التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة) البحث مقبول للنشر ٢٨-٩-٢٠٢١	مستحدثات نظام تحديد الرؤية في الكاميرات الفوتوغرافية الرقمية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانيه		
المجلد الأول – العدد السادس ديسمبر ٢٠٢١	دور الفن التاسع في الحد من خطر التلوث البيئي	مجلة التراث والتصميم التابعه للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	ناصر أحمد حامد محمد	١
يناير ٢٠٢٢	اثر استخدام فن الكاريكاتير في الملصق الاعلاني لمناهضة ظاهرة التنمر عند الأطفال	مجلة العلوم والفنون التطبيقية – كلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان	اعلان	
المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمؤتمر الدولي الثاني	تأثير البيئة الصينية على تصميم الملصق كمدخل لإثراء	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانيه	محمد زكريا سلطان	٢

التحديات) Aptess مؤسسة الحضارية في ظل الألفية الثالثة) البحث مقبول للنشر ٨-٩-٢٠٢١	الإعلان المعاصر			
المجلد التاسع- العدد الأول - يناير ٢٠٢٢	الإعلانات المجسمة (ثلاثية الأبعاد) كشكل من أشكال اعلانات الطريق	مجلة الفنون والعلوم التطبيقية جامعه دمياط		
Volume 12 Issue 1 of the International Design Journal - 1-1-2022	جماليات الواقع المعزز كوسيله مستحدثة للتعبير الفني الابداعي	International Design Journal	سماح عبد السلام هارون	٣
المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية والمؤتمر الدولي الثاني لمؤسسة Aptess (التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة) البحث مقبول للنشر ٢٦-١٠- ٢٠٢١	دور التغليف التفاعلي الابتكاري في تطوير تصميم عبوات التغليف التجارية وتسويق المنتج بالسوق المصري	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانيه	أسماء عبد المنعم حسين حسن	٤
Volume 12 Issue 1 of the International Design Journal - 1-1-2022	بلاغه الرسالة الاعلانية للماركة ودورها في التوعية المجتمعية	International Design Journal	عبير على الدسوقي	٥
مشاركة بالبحث في المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية بدمياط من ١٥-١٧-ديسمبر ٢٠٢١ والبحث جاري التحكيم	الرموز الشعبية كهوية مصرية في تصميم الاعلان لتحقيق الأهداف الاتصالية	مجلة الفنون والعلوم التطبيقية جامعه دمياط	نهى حسن أحمد	٦
البحث مقبول للنشر بتاريخ ١٨- ٢٠٢١-١٢	التصميم التفاعلي ودوره في عمليات التسويق المباشر تطبيقا على التسويق العقاري في مصر	مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانيه	منار محمد يحيى القاضي	٧
		اعلان	ياسر محسن محمد فهيمى	٨



<p>المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمؤتمر الدولي الثاني لمؤسسة Aptess (التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة) البحث مقبول للنشر ١٥-١٢-٢٠٢١</p>	<p>فاعلية استخدام فن الرسم على الزجاج في تنمية مهارات التواصل لذوي الاحتياجات الخاصة</p>	<p>مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية</p>	<p>القسم العام</p>	<p>١ منار محمد السيد عبد الحافظ</p>	<p>١</p>
<p>مشاركة بالبحث في المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية بدمياط من ١٥-١٧-ديسمبر ٢٠٢١ والبحث جاري التحكيم</p>	<p>الإستلهام من الطبيعة لتنمية القدرات الإبتكارية والإبداعية لطلاب الفنون التطبيقية</p>	<p>مجلة الفنون والعلوم التطبيقية جامعه دمياط</p>		<p>٢ مروة سيد حسن عبد الرحمن</p>	<p>٢</p>
<p>المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمؤتمر الدولي الثاني لمؤسسة Aptess (التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة) البحث مقبول للنشر ١٠-١١-٢٠٢١</p>	<p>الدلالة الرمزية للطائر في أعمال الفنانين أحمد مرسي ورضا عبد السلام وأحمد عبد الكريم</p>	<p>مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية</p>		<p>٣ رانيا سامي محمد لطفي الجمل</p>	<p>٣</p>
<p>المؤتمر الدولي التاسع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية والمؤتمر الدولي الثاني لمؤسسة Aptess (التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة) البحث مقبول للنشر ٢٠-١٢-٢٠٢١</p>	<p>القيم الجمالية للتراث المصري الأصيل وتأثيرها علي التصميمات الخاصة لأقمشة تأثيث الطراز الفرنسي .</p>	<p>مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية</p>		<p>٤ رشا رجب ابراهيم</p>	<p>٤</p>
<p>مشاركة بالبحث في المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية بدمياط من ١٥-١٧-ديسمبر</p>	<p>توظيف المنسوجات الذكية المطبوعة في التصميم الداخلي لغرف المعيشة المعاصرة</p>	<p>مجلة الفنون والعلوم التطبيقية جامعه دمياط</p>			

٢٠٢١ والبحث جارى التحكيم	الاستفادة من المعالجات التشكيلية للعقد والربط لإثراء المنتجات التراثية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية		
--------------------------	--	--	--	--

بيان بأسماء أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية والابحاث العلمية المنشورة  
٢٠٢٠/٢٠٢١

القسم	م	الاسم	رسالة الماجستير والدكتوراه	الأبحاث العلمية	ملاحظات
العام	١	مروة سيد حسن		استلهم العمارة وتراث البيئة الصحراوية فى التصوير الجدارى المعاصر	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس – العدد ٢٥ يناير ٢٠٢١
				القيم التعبيرية للون	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السابع – العدد ٢٤ يوليو ٢٠٢٢
	٢	رشا رجب ابراهيم حسين		عناصر الفن الشعبى مصدر الهام لتحقيق القيم الجمالية للأقمشه المطبوعه لإثراء الصناعات الصغيرة	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس – العدد الخاص بالمؤتمر -ابريل ٢٠٢١
اعلان	١	منى مصطفى أبو طبل		أثر التعليم التفاعلى والتكنولوجيا	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية

– المجلد السادس – العدد الخاص بالمؤتمر -ابريل ٢٠٢١	الرقمية فى دعم الإبداع وتحسين طرق التدريس			
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السابع – العدد ٣٢ مارس ٢٠٢٢	الهوية الرقمية للمنصات الإلكترونية لجامعه حلوان			
مجلة التراث والتصميم- المجلد الأول – العدد السادس -ديسمبر ٢٠٢١	دور الفن التاسع فى الحد من خطر التلوث البيئى			
المؤتمر الدولى الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية (الحضارات والثورة الصناعية الرابعة فى ظل التعليم الإلكتروني)	أثر قصائد الأطفال فى تصميم الشخصيات الكرتونية الخاصة بكتب الأطفال (دراسة وصفية تطبيقية)	ناصر أحمد حامد محمد	٢	
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس – العدد ٢٦ مارس ٢٠٢١	ايجاد معايير جرافيكية لتصميم تميمة كأس العالم ٢٠٢٢م وتوظيفها فى اعلانات محطات الوصول			
30 <sup>th</sup> international forum BDAK	Visual Essay : The Digital Pharaon Exhibitions “Series I “ as amodel of Advertising About the old Egyptian Civilization	محمد زكريا سلطان	٣	



تم النشر في مارس ٢٠٢١	فاعلية استخدام تكنولوجيا التصوير الهولوجرافي في تعزيز التفكير الإبداعي لمصمم الإعلان		نهى حسن أحمد	٤	
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس – العدد الخاص بالمؤتمر -ابريل ٢٠٢١	فاعلية استخدام مسارات طاقة الحركة في تصميم نوافذ العرض (دراسة تحليلية)				
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس – العدد الخاص بالمؤتمر -ابريل ٢٠٢١	التطور التكنولوجي لأجهزة المؤثرات الضوئية الخاصه ودورها في الصورة التليفزيونية الرقمية		أحمد عبد العظيم محمود	١	
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس – العدد الخاص بالمؤتمر -ابريل ٢٠٢١	دور التصوير التجسيמי (الهولوجرام) في ابهار المشاهد للصورة المتحركة		محمد حسين محمد عيسى	٢	التصوير السينمائي والتليفزيوني والفوتوغرافي
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس – العدد ٢٩ سبتمبر ٢٠٢١	وحدات المعنى الأساسية في اللغة والتصوير السينمائي		سوسن محمد عزت ابراهيم عامر	٣	
	الخيال والفيلم السينمائي (بالتطبيق على فيلم عرق البلح)				
المؤتمر الدولي السادس (الاتجاهات الحديثة في الابتكار والابداع	Using Light Physical Characteristics as One of		أحمد فتحى السيد	١	التصميم

والتكنولوجيا)	The Visual Phenomena in Interior Architecture				الداخلي والأثاث
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس – العدد الخاص بالمؤتمر -ابريل ٢٠٢١	الصناعات الثقافية وأثرها على التصميم الداخلي		هاله صلاح حامد	٢	
مجلة التراث والتصميم- المجلد الأول – العدد السادس -ديسمبر ٢٠٢١	التعليمات كقيمة تشكيلية ووظيفية لإيجاد حلول تصميمية مبتكرة للأثاث		جيهان ابراهيم الدجوى	٣	
Journal of Architecture, Arts and Humanistic sciences Article5, Volume5, Issue23 2020	Interior space in accommodation areas of cruising hotels according to international security and safety criteria		مها ابراهيم	4	
Journal of Design Sciences and Applied Arts Article 6 , Volume1, Issue1 january 2020	Taking Advantage of Fibonacci Series to support the psychological of some cancer patients				
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس – العدد الخاص بالمؤتمر -ابريل ٢٠٢١	منظور جديد لتصميم واجهات المحلات التجارية السياحية من خلال فلسفة المفردات المعمارية الاسلامية		محمود محمد الشحات عبد المتولى	5	



	(دراسة تطبيقية لواجهه مطعم وكافيه)			
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس– العدد الخاص بالمؤتمر -ابريل ٢٠٢١	تأثير أبعاد التصميم الداخلى على المباني التاريخية (دراسة حالة البارون بالقاهرة)		مريهان محمد يحيى محمود	6
المؤتمر الدولي السادس (الاتجاهات الحديثة فى الابتكار والابداع والتكنولوجيا)	الاستفادة من الطاقة المتجددة فى تصميم الأثاث الخارجى المستدام (تطبيق على أماكن استراحة الحافلات)			
Journal of Design Sciences and Applied Arts ٢٠٢٠-٥	The Impact of Archology on the interior design of psychiatric Hospitals		نجلاء عزت احمد	٧
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	رؤية مستقبلية لتقنيات تشكيل الفراغ الداخلى فى ضوء المحددات الأساسية للعمارة البيئية		رحاب عبد الفتاح	٨
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس– العدد الخاص بالمؤتمر -ابريل ٢٠٢١	فاعلية استخدام مسارات طاقة الحركة فى تصميم نوافذ العرض (دراسة تحليلية)		سالى اسماعيل عراقى	٩
المؤتمر الدولي السادس (الاتجاهات الحديثة فى الابتكار والابداع	المتطلبات الوظيفية والتصميمية للقوافل الطبية المتنقلة داخل			

والتكنولوجيا)	المجتمعات العمرانية النائية والمكدسة				
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السادس – العدد الخاص بالمؤتمر -ابريل ٢٠٢١	تطوير لغة الحوار بمنظومة التصميم الداخلي من خلال محددات الاتصال		رانيا أحمد سيد القطان	١٠	
Journal of Design Sciences and Applied Arts	Design studio challenge ,as a creativity fostering tool for product design students				تصميم منتجات
المؤتمر الدولي السادس (الاتجاهات الحديثة في الابتكار والابداع والتكنولوجيا)	Including “Pleasurable” as a Dimension of Product Quality		عزيزة ماهر أبو السعود	١	
المؤتمر الدولي السادس (الاتجاهات الحديثة في الابتكار والابداع والتكنولوجيا)	نقد التصميم في ضوء فلسفة الكانساي		الشيما صالح على	2	
المؤتمر الدولي السادس (الاتجاهات الحديثة في الابتكار والابداع والتكنولوجيا)	Including “Pleasurable” as a Dimension of Product Quality		تامر محمد يوسف يوسف	3	

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد السادس- العدد ٣٩ مايو ٢٠٢٣	تأثير تكنولوجيا انترنت الأشياء على جوانب تصميم المنتجات		رحاب محمود الهبييرى	4	
المؤتمر الدولي السادس ( الفنون التطبيقية بين التكنولوجيا والاقتصاد رؤى مصرية صينية)	مفهوم ادارة الابداع يدعم ريادة الأعمال			5	
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد السادس- العدد ٢٥ يناير ٢٠٢١	اقتصاد المعرفة يدعم مفهوم ريادة الأعمال		مها على شوقى		
تم المناقشة ٢٤-٥-٢٠٢١	بناء منهجية معاصرة لإقتصاد التصميم الصناعى تدعم ريادة الأعمال	رساله دكتوراه			
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد السادس- العدد ٣٩ مايو ٢٠٢٣	تأثير تكنولوجيا انترنت الأشياء على جوانب تصميم المنتجات		داليا خالد عبد الحميد	6	
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	اتجاهات معاصرة للتفكير التصميمى فى ضوء فلسفة الإبداع		اسراء اسامه على	٧	
International design journal	منهجية الماس المزدوجة Double Diamond تختصر زمن عملية				



	التصميم			
تم المناقشه ٢٠٢٠-١٢	رؤية معاصرة عن فلسفة التصميم فى ضوء التفكير الراديكالى المباشر	رساله دكتوراه		

بيان بأسماء أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية والابحاث العلمية المنشورة  
٢٠٢٠/٢٠١٩

ملاحظات	الأبحاث العلمية	رسالة الماجستير والدكتوراه	الاسم	م	القسم
	١- نحو طريقة منهجية لتطبيق التصميم الداخلى البايوفيلي فى الفراغات السياحية ( دراسة حالة باستخدام التصميم المحفز للعاطفة) - (٢٠٢٠ - بحث محلي).		ا.د. اميمة ابراهيم قاسم	١	قسم التصميم الداخلى والاثاث
	The impact of the philosophy and ideology of contemporary 2019 -		ا.م.د. هالة صلاح حامد	٢	



	interior design (محلي) flexibility(			
	<p>- مردود الصياغات للرموز المصرية القديمة في التصميم الداخلي من منظور علم البيوجيومتري (٢٠١٩ - محلي)</p> <p>٣- تصاميم حديثه للفراغات الداخليه المحدوده مستوحاه من فن الاوريجامى (٢٠١٩ - دولي).</p> <p>٤- <b>The Impact of Architectural Psychology on the Interior Design of -Psychiatric Hospitals</b> (٢٠٢٠ - محلي).</p>		م.د. نجلاء عزت	٣
	<p>١- الإبداع الرقمي لإحياء فن بورتريه الأفيش السينمائي الجرافيكي كعنصر ترويجي فعّال لدراما الروايات السينمائية المصرية (٢٠١٩ - بحث</p>		ا.م.د. ناصر حامد احمد	٤
				اعلان



	دولي).			
	الاستدامة وتأكيد الهوية القومية من خلال تصميم المنتجات – المؤتمر الدولي الخامس للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية ( الحضارة بين الموروث الثقافي والتقنيات الحديثة ) – تونس ، المغرب – ٢٢:٢٩ اكتوبر ٢٠١٩		ا.د. رحاب محمود الهبيري	٥
	- استراتيجيات التصميم المستدام من أجل مستقبل تصميم منتجات أفضل (٢٠١٩ – دولي)		م.د. عزيزة ماهر	٦
	١- مدى تأثير التصوير الفوتوغرافي تحت الماء في إظهار حقيقة الطبيعة البيئية للكائنات البحرية وتوثيقها وتأثيرها علي السياحه (٢٠١٩ – دولي).		م.د. محمد عيسي	٧
				منتجات الفوتوغرافي السينما والتلفزيون





بيان بأسماء أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية والابحاث العلمية المنشورة  
٢٠١٨/٢٠١٩

ملاحظات	الأبحاث العلمية	رسالة الماجستير والدكتوراه	الاسم	م	القسم
	١- جماليات التشكيل في التصميم الداخلي (٢٠١٨ - بحث محلي). ٢- تاثر فكر الاوريجامى باتجاه النظرية العضوية الحديثة (٢٠١٨ - بحث محلي).		ا.د. اميمة ابراهيم قاسم	١	قسم التصميم الداخلي والاثاث



	<p>١- رؤية مستقبلية لاعادة تدوير المخلفات الزراعية و مدى تأثير تطبيقاتها على تصميم الفراغ الداخلي (٢٠١٨- بحث محلي).</p> <p>٢- سيكولوجية التصميم و اثرها على الفراغ الداخلي المعاصر(٢٠١٨- بحث محلي).</p>		<p>ا.م.د. رحاب عبد الفتاح</p>	<p>٢</p>	
	<p>١- الإزاحة وأثرها علي خلق فكر تصميمي يجمع بين الهوية والمعاصره في التصميم الداخلي".(٢٠١٨- محلي).</p>		<p>م.د. شيماء عاطف قورة</p>	<p>٣</p>	



	٢ - التفكير العشوائي وأثره علي الهوية المصرية في التصميم الاخلي المعاصر" (٢٠١٨-محلي)			
		التفاعل القيمي للموروث الإسلامي وأثره علي التصميم الداخلي للمنشآت السياحية المعاصره - ( دكتوراه - ٢٠١٨ )	م.د. اميرة السيد عبد العظيم	٤
		٢ - رسالة الدكتوراة بعنوان "فلسفة التصميم الداخلي من خلال مفهوم العمارة التطورية" عام ٢٠١٩	م.د. هالة محسن محمود	٥
		الدكتوراة : دراسة مشكلات تصميم	م.د. مريهان محمد يحيي	٦



		وإنتاج الصورة الرقمية المتحركة للأفلام الاستعراضية في السينما المصرية ٢٠١٨ .			
	-دراسة تقنيات الأثاث المنطبق في الحضارة المصرية القديمة و توظيفها لتصميم أثاث معاصر (٢٠١٨ - محلي). - مردود الصياغات للرموز المصرية القديمة في التصميم الداخلي من منظور علم البيوجيوميتري (٢٠١٩ - محلي) ٣- تصاميم حديثه للفراغات الداخليه المحدوده مستوحاه من فن الاوريجامى (٢٠١٩ - دولي		م.د. نجلاء عزت	٧	



	).				
	الهوية المصرية مصدر للفكر الإبداعي في التصميم الداخلي (٢٠١٨ - بحث دولي).		م.م.رانيا احمد سيد القطان	٨	
	تأثر فكر الأوريجامي بإتجاه النظرية العضوية الحديثة (٢٠١٨) - بحث محلي).		م.م. ريهام محمد قاسم	٩	
	توظيف الخرائط الذهنية كأداة للتفكير الابداعي في تصميم الإعلان (٢٠١٨ - بحث دولي).		ا.م.د. امل محمد سراج	١٠	اعلان
	الإبداع الرقمي لإحياء فن بورتريه الأفئش السينمائي الجرافيكي كعنصر ترويجي فعّال لدراما الروايات السينمائية المصرية (٢٠١٩ - بحث دولي).		ا.م.د. ناصر حامد احمد	١١	



	مشكلة محاكاة الألوان الخاصة للعلامات التجارية باستخدام الطباعة الرقمية لتأكيد الهوية (٢٠١٨ - بحث دولي).		م.د. نهى حسن	١٢	
	استراتيجية الأفكار الثقافية في الإعلان ودورها في تحقيق الإعلان (٢٠١٨ - بحث دولي).	القيم الإنسانية كاستراتيجية جديدة للإقناع في تصميم الإعلان - رسالة الدكتوراه - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ٢٠١٨.	م.د. منار يحيى القاضي	١٣	
	توظيف التفاعلية في تصميم اساليب العرض المتحفية (٢٠١٨)	- رسالة ماجستير - كلية الفنون	م.م. هبة شعبان عبدالمنعم	١٤	



	التطبيقية - جامعة حلوان - ٢٠١٨			
	- بحث محلي).			
	١-تأثير نظرية الذكاءات المتعددة في تحديد القدرات الذهنية لدى الفرد من منظور تصميم المنتجات - المؤتمر الدولي الأول لكلية الفنون التطبيقية جامعة السادس من أكتوبر (التصميم لتحسين جودة الحياة ( - ٢٧ - ٢٨ فبراير ٢٠١٨ بالمجلة الدولية (العمارة والفنون والعلوم الانسانية ) التابعه للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية.	ا.د. رحاب محمود الهبيري	١٥	منتجات



	<p>٢-الاستدامة وتأکید الهوية القومية من خلال تصميم المنتجات - المؤتمر الدولي الخامس للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية ( الحضارة بين الموروث الثقافي والتقنيات الحديثة ) - تونس ، المغرب - ٢٢:٢٩ اكتوبر ٢٠١٩ .</p>				
	<p>- استراتيجيات التصميم المستدام من أجل مستقبل تصميم منتجات أفضل (٢٠١٩ - دولي)</p>		<p>م.د. عزيزة ماهر</p>	<p>١٦</p>	
	<p>تأثير الذكاءات المتعددة في تحديد القدرات الذهنية لدى الفرد من منظور تصميم المنتجات (٢٠١٨)</p>		<p>م.احمد سامى عبدالله</p>	<p>١٧</p>	





	- محلي )				
	"Design for Recycling as One of The Environmental Requirements in Product Design ( ٢٠١٨ - محلي )		م.ميرنا محمد حسين	١٨	
	اللون كلفة في تصميم المنتجات - (٢٠١٨ - بحث محلي)		م. رشا مصطفى محمد الديب	١٩	
	التطبيقات المستحدثة لعناصر خفض تكلفة المنتج (تخفيض تكلفه الخامات) - (٢٠١٨ - بحث محلي)		م.رفيده احمد شوقي	٢٠	
	١-سيمائية الصورة الفوتوغرافية في الملصق السينمائي (٢٠١٨ - بحث دولي).		م.د. محمد عيسي	٢١	الفوتوغرافيا السينما والتلفزيون



	<p>٢- مدى تأثير التصوير الفوتوغرافي تحت الماء في إظهار حقيقة الطبيعة البيئية للكائنات البحرية وتوثيقها وتأثيرها علي السياحه (٢٠١٩ - دولي).</p>				
	<p>الدكتورة : دراسة مشكلات تصميم وإنتاج الصورة الرقمية المتحركة للأفلام الاستعراضية في السينما المصرية . ٢٠١٨</p>		<p>م.د. نهلة محمد الشنديدي</p>	<p>٢٢</p>	

بيان بأسماء أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية والابحاث العلمية المنشورة  
٢٠١٧/٢٠١٨

ملاحظات	الأبحاث العلمية	رسالة الماجستير والدكتوراه	الاسم	م	القسم
	<p>١- العلاقة بين فلسفة التصميم وقيم الفلسفة (٢٠١٧ - بحث محلي).</p> <p>٢- الرمز اللغوي في التشكيل الجمالي للأثاث</p>		<p>ا.د. اميمة ابراهيم قاسم</p>	<p>١</p>	<p>قسم التصميم الداخلي</p>



والاثاث

	<p>المعاصر (٢٠١٧ - بحث دولي).  <b>٣-جماليات التشكيل في التصميم الداخلي (٢٠١٨ - بحث محلي).</b>  <b>٤- تاثر فكر الاوريجامى باتجاه النظرية العضوية الحديثة (٢٠١٨ - بحث محلي).</b></p>				
	<p>أثر فن المشربية علي التصميم الداخلي المعاصر (٢٠١٧ - محلي)</p>		<p>٢ ا.م.د. هالة صلاح حامد</p>		
	<p>١- اثر الاستدامة و التقنية المتطورة في التصميم الداخلى و الاثاث للمنشآت المؤقتة (٢٠١٧ - بحث محلي)          ٢- ثر الابتكار فى التراث المعمارى فى تنمية قدرات المشروعات الصغيرة و المتناهية الصغر (٢٠١٧ - بحث محلي).          ٣- الكونية المتطورة فى التراث الحضارى و مدى تاثيرها على تصميم الفراغ</p>		<p>٣ ا.م.د. رحاب عبد الفتاح</p>		



	<p>الداخلي المستقبلي ( ٢٠١٧ _ بحث محلي ).</p> <p>٤- رؤية مستقبلية لاعادة تدوير المخلفات الزراعية و مدى تأثير تطبيقاتها على تصميم الفراغ الداخلي ( ٢٠١٨ _ بحث محلي ).</p> <p>٥- سيكولوجية التصميم و اثرها على الفراغ الداخلي المعاصر ( ٢٠١٨ _ بحث محلي ).</p>			
	<p>رؤية معاصرة لتصميم وحدة اثاث من خلال فلسفة فكر المفردات الاسلامية(دراسة تطبيقية لوحددة مكتبة لغرفة معيشة ) ( ٢٠١٧ _ محلي ).</p>	<p>(فلسفة الفكر المعماري الاسلامي لاستنباط تصميم اثاث معاصر ) رسالة دكتوراه - (٢٠١٧)</p>	<p>م.د. محمود محمد الشحات</p>	<p>٤</p>
	<p>اللون في المشهد الدامي بين الإضاءة والتصميم</p>		<p>م.د. سالى اسماعيل عراقي</p>	<p>٥</p>



	(٢٠١٧ - محلي).			
	١ - الإزاحة وأثرها علي خلق فكر تصميمي يجمع بين الهوية والمعاصره في التصميم الداخلي". (٢٠١٨ - محلي). ٢ - التفكير العشوائي وأثره علي الهوية المصرية في التصميم الاخلي المعاصر" (٢٠١٨- محلي )		م.د. شيماء عاطف قورة	٦
		التفاعل القيمي للموروث الإسلامي وأثره علي التصميم الداخلي للمنشآت السياحية المعاصره - ( دكتوراه - (٢٠١٨	م.د. اميرة السيد عبد العظيم	٧
		٢ - رسالة الدكتوراة بغنوان "فلسفة	م.د. هالة محسن محمود	٨



		التصميم الداخلي من خلال مفهوم العمارة التطورية" عام ٢٠١٩		
		الدكتوراة : دراسة مشكلات تصميم وإنتاج الصورة الرقمية المتحركة للأفلام الاستعراضية في السينما المصرية . ٢٠١٨ .	م.د. مريهان محمد يحيي	٩
	-دراسة تقنيات الأثاث المنطبق في الحضارة المصرية القديمة و توظيفها لتصميم أثاث معاصر (٢٠١٨ - محلي).		م.د. نجلاء عزت	١٠



	<p>- مردود الصياغات للرموز المصرية القديمة في التصميم الداخلي من منظور علم البيوجيومترى (٢٠١٩ - محلي) ٣- تصاميم حديثه للفراغات الداخليه المحدوده مستوحاه من فن الاوريجامى (٢٠١٩ - دولي ).</p>				
	<p>الهوية المصرية مصدر للفكر الإبداعي فى التصميم الداخلى (٢٠١٨ - بحث دولي).</p>		<p>م.م.رانيا احمد سيد القطان</p>	<p>١١</p>	
	<p>١- الهوية المتطورة ومردودها على التصميم الداخلى المعاصر (٢٠١٧ - بحث محلي).</p>		<p>م.م. مى ابراهيم الدسوقى</p>	<p>١٢</p>	
	<p>تأثر فكر الأوريجامى بإتجاه النظرية العضوية الحديثة (٢٠١٨) - بحث محلي).</p>		<p>م.م. ريهام محمد قاسم</p>	<p>١٣</p>	



	توظيف الخرائط الذهنية كأداة للتفكير الابداعي في تصميم الإعلان (٢٠١٨ - بحث دولي).		ا.م.د. امل محمد سراج	١٤	
	الإبداع الرقمي لإحياء فن بورتريه الأفيش السينمائي الجرافيكي كعنصر ترويجي فعّال لدراما الروايات السينمائية المصرية (٢٠١٩ - بحث دولي).		ا.م.د. ناصر حامد احمد	١٥	اعلان
	مشكلة محاكاة الألوان الخاصة للعلامات التجارية باستخدام الطباعة الرقمية لتأكيد الهوية (٢٠١٨ - بحث دولي).		م.د. نهى حسن	١٦	
	١- القيم الإنسانية في الإعلان ودورها في التحفيز الإيجابي (٢٠١٧ - بحث محلي). استراتيجية الأفكار الثقافية في الإعلان ودورها في تحقيق	القيم الإنسانية كاستراتيجية جديدة للإقناع في تصميم	م.د. منار يحيى القاضي	١٧	





	الإعلان (٢٠١٨ - بحث دولي).	الإعلان - رسالة الدكتوراه - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ٢٠١٨.		
	توظيف التفاعلية في تصميم اساليب العرض المتحفية (٢٠١٨) - بحث محلي).	- رسالة ماجستير - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ٢٠١٨	١٨	م.م. هبة شعبان عبدالمنعم
	١- توظيف النسبة الذهبية على الشبكة في تصميم البيكتوجرام (٢٠١٧ - بحث محلي). ٢- الاسس الفنية لتوظيف النظم الهندسية في تصميم البيكتوجرام (٢٠١٧ بحث محلي).	دراسة النظم الهندسية في تصميم البيكتوجرام بهدف تأكيد الفاعلية الوظيفية لنظم التوجيه والارشاد رسالة ماجستير - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ٢٠١٧.	١٩	م.م. اميرة مصطفى غازي
	٣- تأثير نظرية الذكاءات المتعددة في تحديد القدرات الذهنية لدى		٢٠	منتجات ا.د. رحاب محمود الهبيري



الفرد من منظور تصميم  
المنتجات - المؤتمر الدولي  
الأول لكلية الفنون التطبيقية  
جامعة السادس من أكتوبر  
(التصميم لتحسين جودة الحياة  
- ٢٧ - ٢٨ فبراير ٢٠١٨  
بالمجلة الدولية (العمارة  
والفنون والعلوم الانسانية )  
التابعة للجمعية العربية  
للحضارة والفنون الاسلامية.  
٤-الاستدامة وتأکید الهوية  
القومية من خلال تصميم  
المنتجات - المؤتمر الدولي  
الخامس للجمعية العربية



	للحضارة والفنون الاسلامية ) الحضارة بين الموروث الثقافي والتقنيات الحديثة ( - تونس ، المغرب - ٢٢:٢٩ أكتوبر . ٢٠١٩ .			
	- استراتيجيات التصميم المستدام من أجل مستقبل تصميم منتجات أفضل (٢٠١٩ - دولي)		م.د. عزيزة ماهر	٢١
	رسالة دكتوراه تحت عنوان ( تطويع هندسة كانساي Kansei Engineering ودمجها في مجال التصميم الصناعي) (٢٠١٧)		م.د. الشيماء صالح	٢٢
	رسالة ماجستير بعنوان تخطيط النظم الجديدة في مجال التصميم الصناعي في ضوء نظرية المجموعات " ٢٠١٧		م.م. مها علي شوقي	٢٣
	تأثير الذكاءات المتعددة في تحديد القدرات الذهنية لدى الفرد من منظور تصميم المنتجات (٢٠١٨)		م.احمد سامى عبدالله	٢٤



	- محلي )				
	"Design for Recycling as One of The Environmental Requirements in Product Design ( ٢٠١٨ - محلي )		م.ميرنا محمد حسين	٢٥	
	اللون كلفة في تصميم المنتجات - (٢٠١٨ - بحث محلي)		م. رشا مصطفى محمد الديب	٢٦	
	التطبيقات المستحدثة لعناصر خفض تكلفة المنتج (تخفيض تكلفه الخامات) - (٢٠١٨ - بحث محلي)		م.رفيده احمد شوقي	٢٧	
	٣- سيميائية الصورة الفوتوغرافية في الملصق السينمائي (٢٠١٨ - بحث دولي).		م.د. محمد عيسي	٢٨	الفوتوغرافيا السينما والتلفزيون



	<p>٤- مدى تأثير التصوير الفوتوغرافي تحت الماء في إظهار حقيقة الطبيعة البيئية للكائنات البحرية وتوثيقها وتأثيرها علي السياحه (٢٠١٩ - دولي).</p>				
	<p>الدكتورة : دراسة مشكلات تصميم وإنتاج الصورة الرقمية المتحركة للأفلام الاستعراضية في السينما المصرية . ٢٠١٨</p>		<p>م.د. نهلة محمد الشنديدي</p>	<p>٢٩</p>	
		<p>رسالة ماجستير بعنوان أثر التكنولوجيا المتقدمة في تحسين كفاءة الطاقة للزجاج المستخدم في الواجهات المعمارية". دراسات عليا، ماجستير أولية، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ويونيو ٢٠١٧.</p>	<p>م.ابراهيم محمد عبد المطلب</p>	<p>٣٠</p>	<p>القسم العام</p>