



## المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

### أ. المعرفة والفهم:

- إلى جانب المعارف والمفاهيم العامة، يجب أن يكون خريج البرنامج قد اكتسب المعرفة بمايلي :
- 1/ الإعاقات، وفئاتها، وتشخيصها، واسبابها، ووسائل رعايتها.
  - 2/ برامج لتنمية ورعاية وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة.
  - 3/ الدمج التعليمي والمجتمعي لذوي الاحتياجات الخاصة.
  - 4/ دور الأسرة والمجتمع والمنظمات المهنية في تنمية ذوي الاحتياجات الخاصة.
  - 5/ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.
  - 6/ القوانين والتشريعات والمواثيق: المحلية والاقليمية والدولية الخاصة بحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة.
  - 7/ أدوات التشخيص المناسبة لمعرفة أسباب مشكلات الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال فروع علم النفس.
  - 8/ معرفة خصائص النمو المختلفة للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة.
  - 9/ اللعب ودوره في بناء الشخصية والعلاج لذوي الاحتياجات الخاصة.
  - 10/ كيفية اكتشاف الطلاب ذوي صعوبات التعلم من ذوي الاحتياجات الخاصة.
  - 11/ استخدام أفضل الطرق الحديثة في التدريس لتعليم طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ومعرفة صفات معلم التربية الخاصة.
  - 12/ معرفة وتعديل سلوكيات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة دخل وخارج المؤسسات التعليمية.
  - 13/ فنون وابداع وتنمية وتعليم المهارات الفنية لطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة.

### ب. المهارات الذهنية:

- إلى جانب المهارات الذهنية العامة يجب ان يكون خريج البرنامج قادرًا على أن:
- ب/1 يفهم الآثار النفسية المرتبطة بذوي الاحتياجات الخاصة.
  - ب/2 يفسر المشكلات الانفعالية والسلوكية لذوي الاحتياجات الخاصة.
  - ب/3 يتوقع سلوكيات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ويتعامل معها.
  - ب/4 يختار أفضل البرامج العلاجية النفسية الحديثة، ويعمل على تنفيذها على حسب نوع الإعاقة،
  - ب/5 يتعامل بكفاءة أفضل داخل المستشفيات والمؤسسات الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة للتأهيل داخل المجتمع.
  - ب/6 يفسر الآثار النفسية للاتجاهات المجتمع نحو الإعاقة حسب نوع الإعاقة.
  - ب/7 يختار أفضل الأجهزة العلاجية لعلاج ذوي الاحتياجات الخاصة حسب نوع الإعاقة.
  - ب/8 يتعامل ويتواصل بلغات مختلفة مع طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة حسب نوع الإعاقة.
  - ب/9 يختار أفضل طرق الارشاد النفسي والتربوي للتعامل، والتواصل مع أسر الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة.

ب/10 يفسر الفنون الإبداعية والفنية؛ لتنمية مهارات الطلاب من ذوي الاحتياجات

الخاصة.

### ج. المهارات العملية والمهنية

إلى جانب المهارات العملية والمهنية العامة يجب أن يكون خريج البرنامج قادرًا على أن:  
ج/1 يُقوم ذوي الاحتياجات الخاصة مستخدمًا الأدوات والأساليب العلمية، والأدوات المناسبة للتشخيص والعلاج.

ج/2 يشارك في إعداد برامج وقائية وتشخيصية وعلاجية؛ لإشباع احتياجات ذوي الاحتياجات الخاصة.

ج/3 يطبق أساليب التأهيل الحديثة؛ لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.

ج/4 يدرّب ذوي الاحتياجات الخاصة على المهارات الحياتية، وحماية الذات وتنمية الثقة بالنفس.

ج/5 يوظف الفنون والوسائط الثقافية في مجال رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.

ج/6 يتدرب على استخدام أحدث الأجهزة الفنية ووسائل العلاج المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة ذوي الإعاقات المتعددة.

ج/7 يطبق الأساليب العلاجية الحديثة، التي تعمل على زيادة القدرات العقلية للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة.

ج/8 يبتكر طرق تدريس حديثة في أثناء التدريس للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة.

ج/9 يتدرب على الأساليب الإرشادية الحديثة للتعامل والتواصل مع أسر الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

ج/10 يتدرب على استخدام الفنون الموسيقية والإبداعية المستخدمة في علاج طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

### أ- المهارات العامة:

يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

د-1 يتواصل بفاعلية؛ مستخدمًا قدراته الشخصية، ومهارات تكنولوجيا المعلومات، والاتصالات.

د-2 يتعامل - بمهارة- مع أدوات تكنولوجيا المعلومات، والاتصالات؛ ومن بينها: شبكات التواصل الاجتماعي.

د-3 يتعاون مع زملائه في تصميم أنشطة تعليم، وتعلم متنوعة، تحقق التكامل بين المجالات المختلفة.

د-4 يتواصل بلغة عربية سليمة شفهيًا، وكتابيًا.

د-5 يتواصل بطريقة سليمة بإحدى اللغات الأجنبية شفهيًا، وكتابيًا.

د-6 يبني علاقات إيجابية مع زملائه، وأولياء الأمور، والمجتمع المحلي.

د-7 يشارك - بفاعلية - في فرق، ومجموعات عمل مهنية.

د-8 يلتزم القيم الإنسانية، وأخلاقيات مهنة التعليم، وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين، والمعنيين.

د-9 يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح، وقبول الآخر.



- د-10 يفتخر بانتماؤه لمهنة التعليم، ويظهر حبه لها.
- د-11 ينمي الشعور بالكرامة، والثقة بالنفس لدى المتعلمين.
- د-12 يثمن دور العلم واقتصاد المعرفة القائم على معايير الجودة الشاملة.

