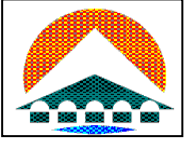


وحدة ضمان الجودة  
كلية اللغات والترجمة  
جامعة ٦ أكتوبر

بيان بالرسائل العلمية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

اسم عضو هيئة التدريس	عنوان الرسالة	التاريخ	جامعة
د. مروة محمد إبراهيم	الأصوات السردية في "موت أرتيمو كروث" لكارلوس فونيتس	٢٠٠٥	رسالة الدكتوراه جامعة القاهرة
	لبواقعية الإجتماعية في "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ و"المطارد" لألينجو كاردينيز	٢٠٠٢	رسالة الماجستير جامعة القاهرة
د. أميرة سعد	The Authorial Voice in Kipling's Dramatic Monologue	٢٠٠٦	رسالة الماجستير جامعة القاهرة
	Otherness Under Hegemonic Powers in the Poetry Of Rudyard Kipling, Eliot Katz and Mahmoud Darwish	٢٠١٣	رسالة الدكتوراه جامعة القاهرة
د. عبد الكريم قطب	The Jewish Traits in the Fiction of Saul Bellow and Bernard Malamud	٢٠٠٢	رسالة الماجستير جامعة المنيا
	The Jewish Question in the fiction of H.G Wells and Ihsan Abdul Quodoos: A Comparative Study	٢٠٠٦	رسالة الدكتوراه جامعة المنيا
د. منى ناجى	Thematic and Technical Study of O' Hara's Poetry		رسالة الماجستير جامعة المنيا
	The Impact of Sufism on the Fiction of Doris Lessing		رسالة الدكتوراه جامعة المنيا



وحدة ضمان الجودة  
كلية اللغات والترجمة  
جامعة ٦ أكتوبر

رسالة الماجستير جامعة القاهرة	٢٠٠٤	ديوان خوسيه يرو Jose Hierro : دراسة اسلوبية	د. شيرين سمير عبد العظيم
رسالة الدكتوراه جامعة القاهرة	٢٠١٠	سمات اللغة الاسبانية الدارجة فى روايات ميغل ديليبيس Miguel Delibes	
رسالة الماجستير جامعة كفر الشيخ	٢٠١٣	الصورة الذاتية للشاعر ديريك والكوت باشارة الى بعض دوواينه الشعرية	م.م. محمد صالح عبدالله حماد
رسالة الدكتوراه جامعة المنصورة	٢٠١٤	شعر ميروين من منظور شعري بيني	
رسالة الماجستير جامعة عين شمس	٢٠٠٧	Le Conflict Interieur dans " La Modification" de Michel Butor et " l'Ouvrier de la Nuit de Berand Clavel	م.م. رشا محمد حسن عمر
رسالة الدكتوراه جامعة عين شمس	٢٠١١	Le Notions de "Mémoire" et dr "Témoignage" à travers Les Années d'Annie Ernaux Une fresque des années 1940-2007	
رسالة الماجستير جامعة القاهرة	٢٠١٣	- قراءة من منظور نسوي لانتوني ترلوب	م.م. مي سليمان الحكيم
رسالة الماجستير جامعة حلوان	٢٠١٢	فاعلية مواقف تعلم قائمه على تنوع النصوص المقروءة لتنمية التحدث لدارسي اللغة الالمانية كلغة اجنبيه في ضوء المستويات المعيارية الاوربية	أ. عمرو مصطفى محمد محمد



وحدة ضمان الجودة  
كلية اللغات والترجمة  
جامعة ٦ أكتوبر



رسالة الماجستير جامعة القاهرة	٢٠١٥	الشخصية اليهودية في ثلاثة اعمال مسرحية لمارلو و شكسبير و فاسبيندر (دراسة مقارنة)	أ. حسن مجدي حسن
----------------------------------	------	---	-----------------