

copyrightdate	author	title
2015	محمد معوض ابراهيم	/ انتاج البرامج الاذاعية و التلفزيونية .
2015	محمد معوض ابراهيم	/ انتاج البرامج الاذاعية و التلفزيونية .
2015	محمد معوض ابراهيم	/ انتاج البرامج الاذاعية و التلفزيونية .
2000	Kolker , Robert.	A cinema of loneliness
1987	Powell, Michael.	A life in movies
1999	Shelley , Steven Louis.	A practical guide to stage lighting
	DeJong, Jeanette,	A working costume designer's guide to color /
2009	Barton, Robert,	Acting
1995	Zarrilli , Phillip B.	Acting (re)considered
	Stone, Peter Allen	Acting for the camera :
1997	Caine, Michael,	Acting in film
1997	Caine, Michael,	Acting in film
2001	Kano, Ayako, ,	Acting like a woman in modern Japan
1995	Crawford, Jerry L.	Acting, in person and in style
2001	Elam , harry J.	African-American performance and theater history
1984	Harwood , Ronald.	All the world's a stage
2004	Benshoff, Harry M.	America on film
2000	Hill,John.	American cinema and Hollywood
2000	Hill,John.	American cinema and Hollywood
2000	Scott, Ian, ,	American politics in Hollywood film
1997	Shapiro , Mel.	An actor performs
1996	Dunmore, Simon. .	An actor's guide to getting work
1996	Dunmore, Simon. .	An actor's guide to getting work
1989	Donaldson, Maureen,	An affair to remember
	Ryan, Michael	An introduction to film analysis :
1999	Nelmes ,Jill.	An introduction to film studies
1999	Nelmes ,Jill.	An introduction to film studies
1996	Nelmes, Jill, ,	An introduction to film studies
2007	Bignell, Jonathan.	An introduction to television studies
2007	Bignell, Jonathan.	An introduction to television studies
2007	Bignell, Jonathan.	An introduction to television studies
2004	Bignell , Jonathan.	An introduction to television studies
2005	Dick, Bernard F.	Anatomy of film
2005	Dick, Bernard F.	Anatomy of film
2002	Dick, Bernard F. .	Anatomy of film
1991	Tarkovskiaei, Andreæi Arsen'evich, 1932-1986.	Andrei Rublev
1998	Shafik, Viola, 1961- .	Arab cinema
1998	Shafik, Viola, 1961- .	Arab cinema
1998	Mitchell, Glenn.	A-Z of silent film comedy
1988	Au, Susan.	Ballet & modern dance
2009	Worthington, Charlotte.	Basic Film-Making 01 Producing.
1995	Lyver, Des. .	Basics of video production
2006	[Dubai International Foundation].	BATMAN &MR.FREEZE
2006	[Dubai International Foundation].	BATMAN &MR.FREEZE
2006	[Dubai International Foundation].	BATMAN &MR.FREEZE
2006	[Dubai International Foundation].	BATMAN &MR.FREEZE
2006	[Dubai International Foundation].	BATMAN &MR.FREEZE
2006	[Dubai International Foundation].	BATMAN &MR.FREEZE
2006	[Dubai International Foundation].	BATMAN &MR.FREEZE
2006	[Dubai International Foundation].	BATMAN &MR.FREEZE
2011	Moore, Carol-Lynne.	Beyond words
2011	Chambers, Colin.	Black and Asian theatre in Britain
1987	Bujang,Rahmah .	Boria
2000	Street, Sarah.	British cinema in documents
2000	Street, Sarah.	British cinema in documents
1996	Vahimagi, Tise.	British television
1994	Vahimagi, Tise.	British television
2000	Barker , Clive.	British theatre between the wars, 1918-1939
2009	Stephenson, Alan R.	Broadcast announcing worktext :
1989	Eastman, Susan Tyler. .	Broadcast/cable programming
1994	Harris, Andrew B. (Andrew Bennett), ,	Broadway theatre
1996	Wilmeth , Don B.	Cambridge guide to American theatre
1996	Stanton , Sarah.	Cambridge paperback guide to theatre

1976	Camera obscura.
1989 Higham, Charles,	Cary Grant
1992 King, T. J.	Casting Shakespeare's plays
2006 [Dubai International Foundation].	CHICKEN LITTLE
2006 [Dubai International Foundation].	CHICKEN LITTLE
2006 [Dubai International Foundation].	CHICKEN LITTLE
2006 [Dubai International Foundation].	CHICKEN LITTLE
2006 [Dubai International Foundation].	CHICKEN LITTLE
2006 [Dubai International Foundation].	CHICKEN LITTLE
2006 [Dubai International Foundation].	CHICKEN LITTLE
2006 [Dubai International Foundation].	CHICKEN LITTLE
2006 [Dubai International Foundation].	CHICKEN LITTLE
1996 Abou EL - khir , mohamed H.	Children's drama
1996 Abou EL - khir , mohamed H.	Children's drama
2006 [Dubai International Foundation].	Cinderella
2006 [Dubai International Foundation].	Cinderella
2006 [Dubai International Foundation].	Cinderella
2006 [Dubai International Foundation].	Cinderella
2006 [Dubai International Foundation].	Cinderella
2006 [Dubai International Foundation].	Cinderella
2006 [Dubai International Foundation].	Cinderella
2006 [Dubai International Foundation].	Cinderella
2006 [Dubai International Foundation].	Cinderella
2006 [Dubai International Foundation].	Cinderella
2000 Branston , Gill.	Cinema and cultural modernity
2007 Trotter, David,	Cinema and modernism
2000 Mackenize , Scott.	Cinema and nation
2000 Mackenize , Scott.	Cinema and nation
2001 Shiel, Mark. .	Cinema and the city
1995 Toulet, Emmanuelle,	Cinema is 100 years old
2000 Hayward, Susan,	Cinema studies
1997 McGee, Patrick, , AlSayyad, Nezar	Cinema, theory, and political responsibility in contemporary culture
1995 Morrison, Malcolm.	Cinematic Cairo :
2001 Leaman , Oliver.	Classical acting
2001 Davies, Gill,	Companion encyclopedia of Middle Eastern and North African film
1996 Wilkie, Bernard.	Create your own stage make-up
1975 Stephanova,Liliana	Creating special effects for TV and video
1997 Rabiger , Michael.	Dimitre tassev
2002 Travis, Mark. .	Directing
2010 Edgar-Hunt, Robert,	Directing feature films
2010 Edgar-Hunt, Robert,	Directing fiction
2000 Russell, Ken,	Directing fiction
1998 Crisp, Mike. .	Directing film
1998 Crisp, Mike. .	Directing single camera drama
1998 Reid, Francis,	Directing single camera drama
1998 Reid, Francis,	Discovering stage lighting
1990 Powell, Michael,	Discovering stage lighting
2010 Abel, Richard	Edge of the world
2000 Cohen, Robert, ,	Encyclopedia of early cinema
2000 Forbes, Jill. .	Enjoy the play
1997 Marsh , Clive.	European cinema
1997 Marsh , Clive.	Explorations in theology and film
1997 Marsh , Clive.	Explorations in theology and film
2000 Kaplan , E.ann.	Explorations in theology and film
2016 Ruti, Mari.	Feminism & Film
2002 Phillips, William H., ,	Feminist film theory and Pretty woman /
2002 Phillips, William H., , Pramaggiore, Maria	Film
1998 Bernard, Ian	Film
1998 Bernard, Ian	Film :
2000 Miller,Toby.	Film and television acting
1999 Neumann , Dietrich.	Film and television acting
Bordwell, David	Film and theory
Bordwell, David	Film architecture
	Film art :
	Film art :

2001 Bordwell,David	film art an introduction
2001 Bordwell,David	film art an introduction
2001 Bordwell,David	film art an introduction
2001 Proferes, Nicholas T.	Film directing fundamentals
2001 Proferes, Nicholas T.	Film directing fundamentals
2008 Proferes .Nicholas.T	Film Directing Fundamentals third Edition
Thompson , Kristin.	Film history
Thompson , Kristin.	Film history
Thompson , Kristin.	Film history
2000 Clevé, Bastian.	Film production management
2009 Mamer, Bruce.	Film production technique
2009 Mamer, Bruce.	Film production technique
2009 Mamer, Bruce.	Film production technique
1998 Taylor, Richard,	Film propaganda
1998 Taylor, Richard,	Film propaganda
1998 Levison , Louise.	Filmmakers and financing
1993 Kaiser, Gerhard,	Fitzcarraldo Faust
2000	For men of understanding documentary series
2000	For men of understanding documentary series
2000	For men of understanding documentary series
2000	For men of understanding documentary series
2000	For men of understanding documentary series
2000	For men of understanding documentary series
2000	For men of understanding documentary series
2000	For men of understanding documentary series
2000	For men of understanding documentary series
2000	For men of understanding documentary series
2000	For men of understanding documentary series
1999 Powri , Phil.	French cinema in the 1990s
1978 Hobson, Harold,	French theatre since 1830
1997 Auslander , Philip.	From acting to performance
2004 Mittell, Jason.	Genre and television
1985 Kennedy , Dennis.	Granville Barker and the dream of theatre
Tylevich, Katya	Gus Van Sant :
1982 Goertz, Heinrich,	Gustaf Gründgens
2000 Murray, Andrew,	Halliwell's film quiz book
1995 Gottlieb , Sidney ,	Hitchcock on Hitchcock
2003 Maltby, Richard,	Hollywood cinema
1994 Henry , Marilyn.	How to be a working actor
1995 Selby, Keith.	How to study television
1995 Selby, Keith.	How to study television
1984 Somogyi,Lia	Hungarian film directors 1948-1983
2006 [Dubai International Foundation].	ice age
2006 [Dubai International Foundation].	ice age
2006 [Dubai International Foundation].	ice age
2006 [Dubai International Foundation].	ice age
2006 [Dubai International Foundation].	ice age
2006 [Dubai International Foundation].	ice age
2006 [Dubai International Foundation].	ice age
2006 [Dubai International Foundation].	ice age
2006 [Dubai International Foundation].	ice age
1982 Attenborough, Richard.	In search of Gandhi
1998 Carroll, Noël,	Interpreting the moving image
2005 Lacey, Nick,	Introduction to film
2009 Musburger, Robert B.	Introduction to media production
1995 Adams, Michael H. .	Introduction to radio
2000 Landy, Marcia, ,	Italian film
1989 Radner, Gilda.	It's always something
1982 Kiernan, Thomas.	Jane Fonda
1982 Guiles, Fred Lawrence.	Jane Fonda, the actress in her time
2009 Chignell, Hugh.	Key concepts in radio studies
2000 Barnes, Alan,	Kiss Kiss Bang! Bang!
1973 Thibau , Jacques.	La television le pouvoir et l`argent
2009 Couprie,Alain	Le theatre
1989 Deshoulières, Christophe,	Le théâtre au XXe siècle

1964 Mignon ,Paul - Louis	Le théâtre d'aujourd'hui de a Jusqu'az
1924 Sartre, Jean Paul,	Le Théâtre.
2005 Essig, Linda.	Lighting and the design idea
2005 Essig, Linda.	Lighting and the design idea
2005 Essig, Linda.	Lighting and the design idea
1991 Millerson, gerald.	Lighting for video
1995 Reid, Francis, ,	Lighting the stage
1987 Bode , William.	Live TV
2006 [Dubai International Foundation].	MADAGASCAR
2006 [Dubai International Foundation].	MADAGASCAR
2006 [Dubai International Foundation].	MADAGASCAR
2006 [Dubai International Foundation].	MADAGASCAR
2006 [Dubai International Foundation].	MADAGASCAR
2006 [Dubai International Foundation].	MADAGASCAR
2006 [Dubai International Foundation].	MADAGASCAR
2006 [Dubai International Foundation].	MADAGASCAR
2001 Champoux, Joseph E. (Joseph Edward) .	Management
2005 Peel, John,	Margrave of the marshes
1900 dullin,charles.	masques
2002 Khali , Khalil Morsy.	Methods of Directing Poetic Theatre of (Salah Abdel Sabour)
2000 Hausman, Carl,	Modern radio production
2015 Warden, Claire,	Modernist and avant-garde performance :
2006 [Dubai International Foundation].	MONSTRES & CIE
2015 V, Kuznetsova E	Moscow international light festival /
2004 Wojcik, Pamela Robertson, ,	Movie acting, the film reader
2005 Shiach,Don.	Movie stars
2005 Shiach,Don.	Movie stars
2003 Naughton, John.	Movies
2003 Naughton, John.	Movies
1997 Prince, Stephen,	Movies and meaning
1997 Grodal, Torben Kragh.	Moving pictures
1997 Berkowitz , Gerald M.	New Broadways
2000 Fuery, Patrick,	New developments in film theory
2000 Fuery, Patrick,	New developments in film theory
2007 Palmer, R. Barton,	Nineteenth-century American fiction on screen
2007 Palmer, R. Barton,	Nineteenth-century American fiction on screen
1991 Watts, Harris.	On camera
2002 Mulhall, Stephen,	On film
2003 Bonner, Frances. .	Ordinary television
2003 Bonner, Frances. .	Ordinary television
2001 Counsell , Colin.	Performance analysis
2011 Schneider, Rebecca.	Performing remains
1997 Brooker, Peter. .	Postmodern after-images
1994 Kaye, Nick.	Postmodernism and performance
1992 Vanoye, Francis.	Précis d'analyse filmique
1996 Cartwright, Steve R. .	Pre-production planning for video, film, and multimedia
Morrow, Dustin,	Producing for TV and emerging media :
2006 Kellison, Cathrine.	Producing for TV and video
1999 Gates, Richard. .	Production management for film and video
1999 Gates, Richard. .	Production management for film and video
2009 Mitchell, Leslie,	Production management for television
2001 Campbell,Patrick.	Psychoanalysis and performance
2007 Waters, Hazel.	Racism on the Victorian stage
2007 Waters, Hazel.	Racism on the Victorian stage
1997 Beck, Alan. .	Radio acting
2005 McLeish, Robert.	Radio production
2005 McLeish, Robert.	Radio production
1994 Mcleish , Robert .	Radio production
2006 Reese, David E.	Radio production worktext
2000 Gledhill , Christine.	Reinventing film studies
2000 Gledhill , Christine.	Reinventing film studies
2000 Gledhill , Christine.	Reinventing film studies
2003 Khalil , Rania M.R.	Representation and misrepresentation of the irish in irish , anglo-irish and english drama
2011 Kershaw, Baz.	Research Methods in Theatre and Performance /

2002 Emm, Adèle,	Researching for television and radio
1997 Krasner, David,	Resistance, parody, and double consciousness in African American theatre, 1895-1910
2008 Parker, W. Oren	Scene design and stage lighting
2001 Telotte, J. P., ,	Science fiction film
1999 Lovell , Alan.	Screen acting
2004 Cook, Pam ,	Screening the past
1952 Endicott, M.	Seven little plays.
1983 Thomson, Peter,	Shakespeare's theatre
1958 Valk, Diana.	Shylock for a summer
1979 Gleldud , John.	Stage directions
1971 Buchman, Herman.	Stage makeup
1971 Buchman, Herman.	Stage makeup
1997 Bond , daniel.	Stage management
1998 Reid , Francis.	Stages for tomorrow
1998 Cooper, Susan, ,	Staging dance.
1967 Stanislavsky, Konstantin,	Stanislavsky on the art of the stage
2001 Abrams, Nathan. .	Studying film
2011 Gillan, Jennifer.	Television and new media
2007 O'Donnell, Victoria.	Television criticism
2007 O'Donnell, Victoria.	Television criticism
2013 O'Donnell, Victoria.	Television Criticism /
2000 Caughie , john.	Television drama
2006 Smith, Paul Julian.	Television in Spain
1993 Tunstall, Jeremy.	Television producers
Owens, Jim	Television production /
2009 Zetti,Herbert	Television Production Handbook
2009 Zetti,Herbert	Television Production Handbook
2009 Zetti,Herbert	Television Production Handbook
2012 Zettl, Herbert.	Television production handbook + workbook
1973 MacRae, Donald L.	Television production:
2002 Casey, Neil (Neil James), 1955- .	Television studies
1995 Jankowski, Gene F.	Television today and tomorrow
1981 Snyder , Joan.	The Dynamics of acting
1995 Reid , Francis.	The ABC of stage technology
1994 Taylor , Malcolm.	The actor and the camera
1994 Taylor , Malcolm.	The actor and the camera
2005 Rizzo, Michael.	The art direction handbook for film
2007 Shyles, Leonard	The Art of video production
2007 Shyles, Leonard	The Art of video production
2002 Maxford , Howard.	The A-Z of Hitchcock
Brown, Blain	The basics of filmmaking /
2007 Cartmell,Deborah	The Cambridge companion to literature on screen
2007 Cartmell,Deborah	The Cambridge companion to literature on screen
1994 Beadle Richard .	The Cambridge companion to medieval English theatre
1994 Beadle Richard .	The Cambridge companion to medieval English theatre
2007 Jackson, Russell.	The Cambridge companion to Shakespeare on film
2007 Jackson, Russell.	The Cambridge companion to Shakespeare on film
2000 Jackson,Russell.	The Cambridge companion to Shakespeare on film
2007 Gale,Maggie B.	The Cambridge companion to the actress
2007 Gale,Maggie B.	The Cambridge companion to the actress
1995 Banham, Martin.	The Cambridge guide to theatre
1995 Banham, Martin.	The Cambridge guide to theatre
1988 Banham.,Martin	The Cambridge guide to world theatre
2006 Wilmeth,Don B.	The Cambridge history of American theatre
2006 Wilmeth,Don B.	The Cambridge history of American theatre
2006 Wilmeth,Don B.	The Cambridge history of American theatre
1994 Trussler, Simon.	The Cambridge illustrated history of British theatre
2006 Dillon, Janette,	The Cambridge introduction to early English theatre
2006 Dillon, Janette,	The Cambridge introduction to early English theatre
2006 Thomson, Peter,	The Cambridge introduction to English theatre, 1660-1900
2006 Thomson, Peter,	The Cambridge introduction to English theatre, 1660-1900
2008 Balme , Christopher B	The Cambridge introduction to theatre studies
2008 Balme , Christopher B	The Cambridge introduction to theatre studies
Ezra, Elizabeth	The cinema of things :

2002 Uno,Roberta	The color of theater
2001 Honthaner, Eve Light ,	The complete film production handbook
2002 Lennard, John.	The drama handbook
2004 Jones, Robert Edmond,	The dramatic imagination
2007 Sadgrove , P.C.	The Egyptian theatre in the nineteenth century
2007 Sadgrove , P.C.	The Egyptian theatre in the nineteenth century
1996 Sadgrove , P.C.	The Egyptian theatre in the nineteenth century
1963 Styan, J. L.	The elements of drama
1996 Styan, J.L.	The English stage
1996 Jarvis , Peter.	The essential television handbook
1993 Harwood , Ronald.	The Faber book of the theatre
2001 Blandford,Steven.	The film studies dictionary
2000 Hollws , Joanne .	The film studies reader
2005 Hood, John W.	The films
1999 Paris,Michael.	The First World War and popular cinema
1999 Paris,Michael.	The First World War and popular cinema
2008 Boraie,Sherif	The Golden years of Egyptian film, Cinema Cairo 1936-1967
2008 Boraie,Sherif	The Golden years of Egyptian film, Cinema Cairo 1936-1967
1989 Zorkaëïia, Neëïia Markovna.	The illustrated history of the Soviet cinema
1984 Swift, Clive. .	The job of acting
2006 [Dubai International Foundation].	The Jungle books
2006 [Dubai International Foundation].	The Jungle books
2006 [Dubai International Foundation].	The Jungle books
2006 [Dubai International Foundation].	The Jungle books
2006 [Dubai International Foundation].	The Jungle books
2006 [Dubai International Foundation].	The Jungle books
2006 [Dubai International Foundation].	The Jungle books
2006 [Dubai International Foundation].	The Jungle books
2006 [Dubai International Foundation].	The Jungle books
2002 Marshall, Jill,	The language of television
2002 Marshall, Jill,	The language of television
2008 Davis, Gretchen	The makeup artist handbook
1973 Marx, Groucho,	The Marx Bros. scrapbook,
2001 Bordwell,David .	The McGraw-Hill film viewer's guide
2001 Tydeman , William.	The medieval European stage, 500-1550
1985 Gzowski, Peter.	The Morningside papers
1999 Phaidon.	The movie book.
1999 Phaidon.	The movie book.
2005 Shiach,Don.	The movies
2005 Shiach,Don.	The movies
2001 Law,Jonathan.	The new Penguin dictionary of the theatre
2001 Law,Jonathan.	The new Penguin dictionary of the theatre
2001 New York times. .	The New York Times television reviews 2000.
1992 Bordman, Gerald Martin.	The Oxford companion to American theatre
1995 Brown , John Russell.	The Oxford illustrated history of theatre
1995 Brown , john russell.	The Oxford illustrated history of theatre
1992 Stephens, John Russell.	The profession of the playwright
1992 Stephens, John Russell.	The profession of the playwright
1998 McMillin, Scott.	The Queen's Men and their plays
1998 McMillin, Scott.	The Queen's Men and their plays
1998 McMillin, Scott.	The Queen's Men and their plays
1998 McMillin, Scott.	The Queen's Men and their plays
2006 Semmes, Clovis E.	The Regal Theater and black culture /
2009 Gurr, Andrew.	The Shakespearean stage 1574-1642
1992 Gurr, Andrew.	The Shakespearean stage, 1574-1642
1979 Goetz-Stankiewicz, Marketa.	The silenced theatre
1963 Rennert, Hugo Albert, ,	The Spanish stage in the time of Lope de Vega.
2001 Reid , Francis.	The stage lighting handbook
2004 AbdelGawad , Naeema Ali .	The struggle of the afro-american people in the plays of leroi jones and ed bullins .
2005 Bignell, Jonathan.	The television handbook
2005 Bignell, Jonathan.	The television handbook
1993 Rowlands , Avril.	The television PA's handbook
1973 Hurrell, Ron.	The Thames and Hudson manual of television graphics.
1976 Bentley , Eric.	The theory of the modern stage

1996 Huxley, Michael	The Twentieth century performance reader
2004 Adelman, Kim,	The ultimate filmmaker's guide to short films
2003 Herbert, Ian.	The world of theatre
1981 Greenberg, Jan W.	Theater business
2003 Graham, Rob.	Theatre
2003 Graham, Rob.	Theatre
2000 Cohen, Robert.	Theatre
1900 Claudel, Paul.	théâtre
2012 Syme, Holger Schott.	Theatre and testimony in Shakespeare's England
1993 Bharucha, Rustom.	Theatre and the world
1993 Kleberg, Lars.	Theatre as action
1997 Brewster, Ben.	Theatre to cinema
1973 Willis, John.	Theatre world.
2011 Nicholson, Helen,	Theatre, education and performance
1948 Sartre, Jean Paul,	Théâtre.
2001 Pearson, Mike,	Theatre/archaeology
1953 Conyn, Cornelius.	Three centuries of ballet.
2006 [Dubai International Foundation].	tom and jerry
2006 [Dubai International Foundation].	tom and jerry
2006 [Dubai International Foundation].	tom and jerry
2006 [Dubai International Foundation].	tom and jerry
2006 [Dubai International Foundation].	tom and jerry
2006 [Dubai International Foundation].	tom and jerry
2006 [Dubai International Foundation].	tom and jerry
2006 [Dubai International Foundation].	tom and jerry
2006 [Dubai International Foundation].	tom and jerry
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2006 [Dubai International Foundation].	TOM EN JERRY
2002 Street, Sarah. .	Transatlantic crossings
1997 Millerson, Gerald. .	TV scenic design
1995 Drain, Richard .	Twentieth-century theatre
Doyle, Barbara F	Understanding design in film production :
2011 Giannetti, Louis D.	Understanding movies
1977 Bruzzi, Stella.	Undressing cinema
Williams, Eric R.	Virtual reality cinema :
1992 Ellis, John, ,	Visible fictions
2004 Mitchell, A. J.	Visual effects for film and television
2008 Bleeker, Maaïke.	Visuality in the theatre
Hurbis-Cherrier, Mick	Voice & Vision :
2009 Naaman, Raad Salam	Wa Islamah todo sobre el islam
1999 Culhane, John.	Walt Disney's Fantasia
2000 Meyer, Daniel.	Who's Who in contemporary world theatre
2005 Tomlinson, Sophie.	Women on stage in Stuart drama
2005 Tomlinson, Sophie.	Women on stage in Stuart drama
2000 Holledge, Julie,	Women's intercultural performance
2001 Washburan, Dennis.	Word and image in Japanese cinema
2000 Hill, John.	World cinema
2000 Hill, John.	World cinema
Deshpande, Shekhar A.	World cinema :
2017 Odom, Glenn,	World theories of theatre /
1990	فؤاد على الصالحى
1990	فؤاد على الصالحى
2000	بركات عبد العزيز .
2007	أحمد سخسوخ
2007	أحمد سخسوخ
2010	أمير العمري

اتجاهات المسرح في الخليج العربي
اتجاهات المسرح في الخليج العربي
اتجاهات حديثة في إنتاج البرامج الازاعية
اتجاهات في المسرح الأوربي المعاصر
اتجاهات في المسرح الأوربي المعاصر
اتجاهات في السينما العربية

2010	أمير العمري	اتجاهات في السينما العربية
2004		اسماعيل ياسين يقابل فرانكشتين في حرام عليك
2004		اسماعيل ياسين يقابل فرانكشتين في حرام عليك
2004		اسماعيل ياسين يقابل فرانكشتين في حرام عليك
2004		اسماعيل ياسين يقابل فرانكشتين في حرام عليك
		اسماعيل يس في الجيش
		اصول الالقاء واللقاء المسرحي
		افاق المسرح .
		افاق المسرح .
2001	فرحان بلبل .	الاتجاه التسجيلي في الفلم الروائي العراقي
2001	نبيل راغب	الاتجاه الملحمي في مسرح ألفريد فرج
2001	نبيل راغب	الاتجاه الملحمي في مسرح ألفريد فرج
1995	فارس مهدي .	الاتجاهات المعاصرة في الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني
1998	رانيا فتح الله .	الاتجاهات المعاصرة في الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني
1998	رانيا فتح الله .	الاتجاهات المعاصرة في الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني
2013	عادل عبدالغفار	الاتجاهات المعاصرة في الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني
2013	عادل عبدالغفار	الاتجاهات المعاصرة في الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني
2013	عادل عبدالغفار	الاتجاهات المعاصرة في الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني
2013	عادل عبدالغفار	الاتجاهات المعاصرة في الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني
2015	أسماء مسعد عبدالمجيد أبو عطية .	الاتصال التفاعلي لدى مستخدمي مواقع الشبكات الاجتماعية في المنطقة العربية :
1980	اريك بارنو	الاتصال بالجماهير
2005	فيليب بينوت	الايخراج الازاعي
2005	فيليب بينوت	الايخراج الازاعي
2009	شكري عبد الوهاب	الايخراج المسرحي
2009	شكري عبد الوهاب	الايخراج المسرحي
1980	كارل الزويرث .	الايخراج المسرحي
1980	كارل الزويرث .	الايخراج المسرحي
1993	نوال محمد عمر .	الاذاعات الاقليمية
1993	نوال محمد عمر .	الاذاعات الاقليمية
1993	نوال محمد عمر .	الاذاعات الاقليمية
1989	عاطف عدلي العبد .	الاعلام المرئي الموجه للطفل العربي
1989	عاطف عدلي العبد .	الاعلام المرئي الموجه للطفل العربي
1989	عاطف عدلي العبد .	الاعلام المرئي الموجه للطفل العربي
1989	عاطف عدلي العبد .	الاعلام المرئي الموجه للطفل العربي
2016	شريف عطية بدران	الانتاج التلفزيوني في الاستوديو الافتراضي /
2016	شريف عطية بدران	الانتاج التلفزيوني في الاستوديو الافتراضي /
1987	ماجي الحلواني .	الانظمة الازاعية في الدول العربية
1987	ماجي الحلواني .	الانظمة الازاعية في الدول العربية
1998	رانيا فتح الله	الاتجاه الملحمي في مسرح ألفريد فرج
2008	نشوة عقل	الإخراج الإذاعي و التليفزيوني
2008	نشوة عقل	الإخراج الإذاعي و التليفزيوني
2008	نشوة عقل	الإخراج الإذاعي و التليفزيوني
2008	نشوة عقل	الإخراج الإذاعي و التليفزيوني
2008	نشوة عقل	الإخراج الإذاعي و التليفزيوني
2008	نشوة عقل	الإخراج الإذاعي و التليفزيوني
2013	مايكل رابيجر	الإخراج السينمائي :
1987	عبد المجيد شكري .	الإذاعات المحلية
1987	عبد المجيد شكري .	الإذاعات المحلية
1980	يوسف مرزوق .	الإذاعة الإقليمية وتحقيق أهداف التنمية
1980	يوسف مرزوق .	الإذاعة الإقليمية وتحقيق أهداف التنمية
1980	يوسف مرزوق .	الإذاعة الإقليمية وتحقيق أهداف التنمية
1980	يوسف مرزوق .	الإذاعة الإقليمية وتحقيق أهداف التنمية
2005		الإستقامة
1985	جارسيا لوركا، فيديريكو،	الإسكافية العجيبة
1985	جارسيا لوركا، فيديريكو،	الإسكافية العجيبة
1985	جارسيا لوركا، فيديريكو،	الإسكافية العجيبة
1985	جارسيا لوركا، فيديريكو،	الإسكافية العجيبة
2009	طارق مصباح الشاربي	الإعلام الازاعي
1985	إمام، إبراهيم	الإعلام الإذاعي والتليفزيوني
1985	إمام، إبراهيم	الإعلام الإذاعي والتليفزيوني
1985	إمام، إبراهيم	الإعلام الإذاعي والتليفزيوني

1998	ويلبور شيكرام.	التلفزيون
1999	نصر الدين العياضى.	التلفزيون , البرمجة, المشاهدة
1968	نسمة أحمد البطريق.	التلفزيون والمجتمع والهوية الثقافية
1968	ريتشارد بوسلافسكى	التمثيل
1993	ريتشارد بوسلافسكى	التمثيل
1993	توني بار.	التمثيل للسينما والتلفزيون
1993	توني بار.	التمثيل للسينما والتلفزيون
1993	توني بار.	التمثيل للسينما والتلفزيون
1980	شارلز ماكجاو.	التمثيل هو التصديق
2000	هايزجوردون -محمد سيد .	التمثيل والاداء المسرحي
2004	فوزى شاهين.	التمثيلية الاذاعية
2004		التوبة
	منال محروس محمود	الجوانب الإبداعية للإنتاج والإخراج الإذاعي والتلفزيوني /
1958	هارولد بنتر	الحارس
2004		الحب
2004		الحجة البالغة
2006	ك.، بول	الحدود المتقاطعة
1988	فؤاد بن حالة.	الحرب الاذاعية
1988	فؤاد بن حالة.	الحرب الاذاعية
2007	محمد الشيخ	الحركة ومخرج الأوبرا
1996	محمد معوض.	الخبر الاذاعي والتلفزيوني
1985	إبراهيم وهبى.	الخبر الإذاعي
1985	إبراهيم وهبى.	الخبر الإذاعي
1985	إبراهيم وهبى.	الخبر الإذاعي
1987	محمد معوض.	الخبر التلفزيوني
1987	محمد معوض.	الخبر التلفزيوني
1986	يوسف مرزوق.	الخدمة الإخبارية في الإذاعة الصوتية
1986	يوسف مرزوق.	الخدمة الإخبارية في الإذاعة الصوتية
2003	عبد المجيد شكري .	الدراما الاذاعية
2009	عبد المجيد شكري	الدراما التلفزيونية
2009	عبد المجيد شكري	الدراما التلفزيونية
2009	عبد المجيد شكري	الدراما التلفزيونية
2009	عبد المجيد شكري	الدراما التلفزيونية
1995	عبد المجيد شكري.	الدراما المرئية
1995	عبد المجيد شكري.	الدراما المرئية
2000	سامية احمد علي .	الدراما في الاذاعة والتلفزيون
2003	جيرالدين براين سكس	الدراما والطفل
2003	جيرالدين براين سكس	الدراما والطفل
2003		الدر السنية في شرح الأربعين حديثا النوورية
2003		الدر السنية في شرح الأربعين حديثا النوورية
2003		الدر السنية في شرح الأربعين حديثا النوورية
2003		الدر السنية في شرح الأربعين حديثا النوورية
2003		الدر السنية في شرح الأربعين حديثا النوورية
2004	نسمة البطريق	الدلالة في السينما والتلفزيون في عصر العولمة
1990	لويز مليكه.	الديكور المسرحي
1990	لويز مليكه.	الديكور المسرحي
1990	لويز مليكه.	الديكور المسرحي
1990	لويز مليكه.	الديكور المسرحي
1990	لويز مليكه.	الديكور المسرحي
1996	ابراهيم عبدالله المسلمى.	الراديو والتلفزيون
1996	المسلمي، إبراهيم عبد الله	الراديو والتلفزيون الإقليمي
1981	محمد علي العويني.	الراديو والتنمية السياسية
1979	جوركي، مكسيم،	الرجل العجوز
2005	كوهان , ستيفن , هارك , إنا راى .	الرجل على الشاشة

2012	حسين بيومي	الرقابة على السينما
2012	حسين بيومي	الرقابة على السينما
1997	سيد على اسماعيل	الرقابة و المسرح المرفوض 1923 - 1988
1997	سيد على إسماعيل.	الرقابة والمسرح المرفوض
2005	العليمي، عادل	الزار ومسرح الطقوس
2006	بانياتي، لوسيل جار	الزمن العلمي والزمن المسرحي
1958	شو، برنارد،	الزواج
1996	فاضل الأسود.	السرد السينمائي
	السبكي فيديو فيلم.	السكرية
1995	كريستيان سالية.	السناريو في السينما الفرنسية
2008	هسيونج، س. أ.	السيدة الفتاة النفيسة
2002	سمير الجمل.	السيناريو والسيناريست في السينما المصرية
2002	سمير الجمل.	السيناريو والسيناريست في السينما المصرية
2002	سمير الجمل.	السيناريو والسيناريست في السينما المصرية
1997	جان ميتري،	السينما التجريبية
2010	مني الحديدي	السينما التسجيلية
1983	مني سعيد الحديدي.	السينما التسجيلية الوثائقية
1983	مني سعيد الحديدي.	السينما التسجيلية الوثائقية
2010	محمود سامي عطا الله.	السينما التسجيلية في الوطن العربي
2010	محمود سامي عطا الله.	السينما التسجيلية في الوطن العربي
2010	محمود سامي عطا الله.	السينما التسجيلية في الوطن العربي
2010	محمود سامي عطا الله.	السينما التسجيلية في الوطن العربي
2003	هاشم النحاس	السينما التونسية في مصر
2003	هاشم النحاس	السينما التونسية في مصر
1993	بيتر نيكوللز.	السينما الخيالية
2000	أمير العمري.	السينما الصينية الجديدة /
1984	محمد كامل القليوبي.	السينما العربية والأفريقية
2003	مالكوموس , ليزبيث , آرمرز , روي.	السينما العربية والأفريقية
2012	محمود عبد الرحيم	السينما العشق والتأويل
2010	هاشم النحاس	السينما المصرية
2010	هاشم النحاس	السينما المصرية
2009	النحاس، هاشم	السينما المصرية
2009	النحاس، هاشم	السينما المصرية
	هاشم النحاس	السينما المصرية : التأصيل والانتشار 1935-1952 : حلقة بحثية /
2010	إبراهيم شوقي	السينما المصرية الصامتة الوثائقية / التسجيلية (1897-1930)
2010	إبراهيم شوقي	السينما المصرية الصامتة الوثائقية / التسجيلية (1897-1930)
2008	النحاس، هاشم	السينما المصرية النشأة والتكوين
2008	النحاس، هاشم	السينما المصرية النشأة والتكوين
2003	راشيل دواير.	السينما الهندية
1993	رالف ستيفنسون.	السينما فنا
2004	سمير فريد.	السينما في دول الاتحاد الاوروي
2004	سمير فريد.	السينما في دول الاتحاد الاوروي
2004	سمير فريد.	السينما في دول الاتحاد الاوروي
2005	سمير فريد	السينما والفنون
2005	سمير فريد	السينما والفنون
2001	مصطفى محرم.	السينما والفنون
2001	مصطفى محرم.	السينما والفنون
2015	إبراهيم العريس	السينما والمجتمع في الوطن العربي :
2009	محمد منير حجاب	السينما وقضايا المجتمع العربي
2009	محمد منير حجاب	السينما وقضايا المجتمع العربي
1958	مونزو، شارلز	الشائعة
1997	لويز مليكه.	الطرق المختلفة في رسم المنظور المسرحي واستنباط طريقة عملية مبتكرة
2009	ناجي فوزي .	الطفولة في السينما المصرية /
2009	ناجي فوزي .	الطفولة في السينما المصرية /
		الفانوس السحري
		الفانوس السحري
		الفانوس السحري

1996	ميردوند ، جيمس	الفتى الشجاع
2005	هناء السيد	الفضاء المسرحي
2005	هناء السيد	الفضائيات وقادة الرأي
2016	مصطفى محرم	الفضائيات وقادة الرأي
1978	فوزية فهيم .	الفكر السينمائي نحو نظرية سينمائية /
1999	عبد المجيد شكري .	الفن الاذاعي
1995	محمود سامي عطا الله .	الفن الاذاعي وتحديات تكنو لوجيا قرن جديد
1995	محمود سامي عطا الله .	الفيلم التسجيلي
1990	منى سعيد الحديدي .	الفيلم التسجيلي
1990	منى سعيد الحديدي .	الفيلم التسجيلي
1990	منى سعيد الحديدي .	الفيلم التسجيلي
2016	صفا فوزي على محمد عبد الله .	الفيلم التسجيلي :
2016	صفا فوزي على محمد عبد الله .	الفيلم التسجيلي :
2016	صفا فوزي على محمد عبد الله .	الفيلم التسجيلي :
1960	مانفل ، روجر	الفيلم والجمهور
2009	فرامبتون دانييل	الفيلموسوفي نحو فلسفة للسينما
		القاهرة 30
2006	بهار اتاموني .	القواعد الملهمة لفن الدراما والمسرح في الهند
2002	إيمان العربي النقيب .	القيم التربوية في مسرح الطفل
2004		الكرنك
1994	مدكور ثابت .	الكسر النسبي في الإيهام السينمائي
2008	كروغر ، ميشائيل	الكوميديا التورينية
2008	كروغر ، ميشائيل	الكوميديا التورينية
2001	أمير سلامه .	الكوميديا والمسرح المصري المعاصر
2004		اللس والكلاب
1987	يعقوب صنوع	اللغات التياترية
2006	مدحت الكاشف	اللغة الجسدية للممثل
2005	إبراهيم ، حمادة	اللغة الدرامية
2005	إبراهيم ، حمادة	اللغة الدرامية
2005	إبراهيم ، حمادة	اللغة الدرامية
2005	إبراهيم ، حمادة	اللغة الدرامية
1995	توماس ليهارت .	المايم والبانومايم
2012	محمد محمد شرقاوي	المتعلم المبدع
2012	محمد محمد شرقاوي	المتعلم المبدع
1998	محمد منير حجاب .	المحتوى الثقافي والتربوي للفيلم السينمائي
1998	سعد أردش .	المخرج

1998	سعد أردش.	المخرج
1992	حمدي الجابري.	المخرج المسرحي العربي
1992	حمدي الجابري.	المخرج المسرحي العربي
1981	هند قواص.	المدخل الى المسرح العربي
1990	محمد معوض.	المدخل الى فنون العمل التلفزيوني
1990	محمد معوض.	المدخل الى فنون العمل التلفزيوني
1990	محمد معوض.	المدخل الى فنون العمل التلفزيوني
1976	يوسف مرزوق.	المدخل الى حرفية الفن الاذاعي
1976	يوسف مرزوق.	المدخل الى حرفية الفن الاذاعي
2009	رائد محمد عبدربه	المدخل إلى السينما والتلفزيون
2008	صليحة، نهاد،	المرأة بين الفن والعشق والزواج
1993	مكاوي، فوزية	المرأة في المسرح الكويتي
2006	كاثرين م . كينسي.	المرأة والحركة النسائية في الدراما في عصر الإصلاح
2004	harbert zettl.	المرجع في الانتاج التلفزيوني
1988	جلال العشري	المسرح وجه وقناع
2008	محمد مندور	المسرح
2008	محمد مندور	المسرح
1900	تشيبي، شيلدون،	المسرح
1992	فرانك جوتران	المسرح الاميركي الجديد
2000	عبد الوهاب علوب.	المسرح الايراني
2009	كمال الدين حسين	المسرح التعليمي المصطلح والتطبيق
2009	حسين، كمال الدين	المسرح التعليمي
2010	حمادة ابراهيم	المسرح الجديد
2010	حمادة ابراهيم	المسرح الجديد
1997	فرجان بلبل	المسرح السوري في مئة عام 1847 - 1946
1997	فرجان بلبل	المسرح السوري في مئة عام 1847 - 1946
2006	فوتجين.	المسرح الصيني الجديد
1993	لويس عوض.	المسرح العالمي
2003	رياض عصمت .	المسرح العربي بين الحلم والعلم
2000	محمد حسن عبد الله.	المسرح المحكي
2005	كارلسون ، مارفن.	المسرح المسكون
2005	كارلسون ، مارفن.	المسرح المسكون
2005	كارلسون ، مارفن.	المسرح المسكون
2007	أحمد سخسوخ .	المسرح المصري في مفترق الطرق
2006	بافيس، باتريس	المسرح المعاصر
1994	حسن بحراوى	المسرح المغربي
2005	محمد مندور	المسرح النثرى
2005	محمد مندور	المسرح النثرى
1964	باورز , فوييون	المسرح الياباني
2005	يوسف العاني	المسرح بين الحدث والحدائة
2002	رياض عصمت.	المسرح في بريطانيا
2006	خوسيه لويس جارتيا بارينتوس.	المسرح والخيال
1984	نسيم مجلى	المسرح وقضايا الحرية
2002	سخسوخ، أحمد	المشهد المسرحي التجريبي النمساوي والألماني
1994	سامية سليمان رزق.	المظاهر العدوانية
2000		المغامرون الصغار
1986	فوزى فهمى أحمد.	المفهوم التراجيدى والدراما الحديثة
1986	فوزى فهمى أحمد.	المفهوم التراجيدى والدراما الحديثة
2000	شودهورى ، أونا	المكان المسرحي
2004	تادووش روجيفيتش.	الملف
2004	تادووش روجيفيتش.	الملف
2004	تادووش روجيفيتش.	الملف

2005		المماليك
1997	توني كول.	الممثلون والتمثيل
2010	مصطفى سلطان	المناظر المسرحية
2000		المؤثرات الصوتية
2003	جراهام والن	المؤثرات المسرحية
2004		الناصر صلاح الدين
1993	مدكور ثابت.	النظرية والإبداع
1979	جيهان احمد رشتي.	النظم الاذاعية
1979	جيهان احمد رشتي.	النظم الاذاعية
1979	جيهان احمد رشتي.	النظم الاذاعية
1979	جيهان احمد رشتي.	النظم الاذاعية
1986	على شلش	النقد السينمائي في الصحافة المصرية
	محمد عبد السميع نوح	النملة الذكية
	محمد عبد السميع نوح	النملة الذكية
1986	كمال رمزي	الهوية القومية في السينما العربية
1992	سمير فريد.	الواقعية الجديدة في السينما المصرية
2009	سهي إبراهيم عبد السلام	الواقعية في المسرح المعاصر
2004		الوقت هو الحياة
2004		الوقت هو الحياة
2004		الوقت هو الحياة
1958	أونيل، يوجين،	الينبوع
1989	حسن عماد مكوي.	انتاج البرامج للراديو
1989	حسن عماد مكوي.	انتاج البرامج للراديو
1983	توفيق الحكيم .	اوبريت علي بابا
2006	عطيات الابنودي	ايام السفر
2006	عطيات الابنودي	ايام السفر
1900	برادبروك ، ميوريل	إبسن الترويجي
1900	برادبروك ، ميوريل	إبسن الترويجي
1900	برادبروك ، ميوريل	إبسن الترويجي
1988	سعيد محمد السيد.	إنتاج الأخبار في الراديو والتلفزيون
1988	سعيد محمد السيد.	إنتاج الأخبار في الراديو والتلفزيون
	نجلاء الجمال	إنتاج الأفلام التسجيلية التلفزيونية /
2009	خالد علي عويس	إنتاج الفيلم السينمائي
2009	خالد علي عويس	إنتاج الفيلم السينمائي
1993	ميشيل سيمان	إيليا كازان يتحدث
1993		أبحاث ومناقشات الندوة الفكرية للدورة الثالثة لمهرجان المسرح للفرق الأهلية
		أبو حلموس

		أبو حلموس
		أبو حلموس
		أبو حلموس
1965	أحمد عباس صالح.	أبو ذر الغفاري
1996	أحمد زكي.	اتجاهات المسرح المعاصر
1996	أحمد زكي.	اتجاهات المسرح المعاصر
1996	أحمد زكي.	اتجاهات المسرح المعاصر
1996	أحمد زكي.	اتجاهات المسرح المعاصر
1996	أحمد زكي.	اتجاهات المسرح المعاصر
1996	أحمد زكي.	اتجاهات المسرح المعاصر
1996	أحمد زكي.	اتجاهات المسرح المعاصر
2000	سيد علي إسماعيل.	أثر التراث العربي في المسرح المعاصر
1996	بوشعير، الرشيد	أثر برتولد بريخت في مسرح المشرق العربي
1997	عبد الفتاح أبو معال.	أثر وسائل الإعلام على الطفل
2004		أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم
2004		أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم
2004		أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم
2004		أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم
2014	نيكولاس تي بروفيريس.	أساسيات الإخراج السينمائي :
2014	نيكولاس تي بروفيريس.	أساسيات الإخراج السينمائي :
	سامية أحمد علي	أسس الدراما الإذاعية :
2003	حسنية غنيمي عبد المقصود.	أطفالنا ومسرح العرائس من الخامات البيئية
2006	زكريا، عصام	أطياف الحداثة
2006	زكريا، عصام	أطياف الحداثة
1999	عبد القادر التلمساني.	أفلام تسجيلية مصرية نالت جوائز عالمية
2005	نيكولز , بيل .	أفلام ومناهج
2005	نيكولز , بيل .	أفلام ومناهج
2007	محمد حسن عبد الله.	أقنعة التاريخ
1987	نهاد صليمة.	أمسيات مسرحية
2007	محمد مهدي قناوي	أندريه فليليه الممثل الكوميدي
1995	ستانلي جيه سولومون.	أنواع الفيلم الأمريكي
1995	ستانلي جيه - سولومون.	أنواع الفيلم الأمريكي
2003	ناجي فوزي.	آفاق الفن السينمائي
1999	فاروق أوهان.	آفاق تطويع التراث العربي للمسرح
2006	حمادة إبراهيم	بانوراما المسرح الفرنسي- المسرح الحديث
2002	حمادة إبراهيم.	بانوراما المسرح الفرنسي
1998	حمادة إبراهيم.	بانوراما المسرح الفرنسي
1994	إنشراح الشال.	بث وافد على شاشات التلفزيون
1996	علاء الحديدي.	بحث دور التلفزيون في نشر الاعلام العلمي وتبسيط العلوم
1996	عبد السلام خليل.	بحث الاطفال وبرامجهم الاذاعية والتلفزيونية خلال فصل الصيف
1994	عبد السلام خليل .	بحث القناتين السادسة والسابعة دراسة ميدانية استطلاعية
1993	عبد السلام خليل .	بحث تقييم البرامج التلفزيونية للقناتين الاولى والثانية خلال شهر رمضان 1413هـ\1993م
1993	عبد السلام خليل.	بحث تقييم برامج المرأة والاسرة والبرامج الصحية في التلفزيون والاذاعة
2007	سمير فريد.	بدايات التفكير في السينما
2004		بر والدين
1990	عاطف عدلي العبد.	برامج الأطفال التلفزيونية
1990	عاطف عدلي العبد.	برامج الأطفال التلفزيونية
1990	عاطف عدلي العبد.	برامج الأطفال التلفزيونية
1987	سلوى امام علي.	برامج الشباب في التلفزيون
1983	المجموعة الاستشارية للشرق الاوسط .	برامج واعلانات التلفزيون
1983	المجموعة الاستشارية للشرق الاوسط .	برامج واعلانات التلفزيون
1989	فيتوباندولفي	تاريخ المسرح
1989	فيتوباندولفي	تاريخ المسرح
1963	تشيبي ،شلدون	تاريخ المسرح في ثلاثة آلاف سنة
2016	جورج لوكاتش	تاريخ تطور الدراما الحديثة /
2016	جورج لوكاتش	تاريخ تطور الدراما الحديثة /
	ماجى الحلواني حسين.	تبادل الاخبار العربية
	ماجى الحلواني حسين.	تبادل الاخبار العربية
	ماجى الحلواني حسين.	تبادل الاخبار العربية
	ماجى الحلواني حسين.	تبادل الاخبار العربية
	ماجى الحلواني حسين.	تبادل الاخبار العربية

2006	سمير سرحان.	تجارب جديدة في الفن المسرحي
2006	سمير سرحان.	تجارب جديدة في الفن المسرحي
2001	باريا، إيوجينيو	تجربتي المسرحية في بولندا
1997	بافيس، باتريس	تحليل العروض المسرحية
2016	تامر فايز.	تحولات الشخصية التاريخية في المسرح المصري المعاصر :
2010	راو نيك	تشخيص الآخر
2013	محمد عبد الرحمن عبد الفتاح الشافعي	تقنيات الإخراج في مسرح "الميكا -ميوزيكال "
2004		تكريم الإسلام للمرأة
	ديرنمات، فريدريش.	تمثيلات اذاعية
	ديرنمات، فريدريش.	تمثيلات اذاعية
	ديرنمات، فريدريش.	تمثيلات اذاعية
2004	جوديث ويستون	توجية الممثل في السينما والتلفزيون
2004	جوديث ويستون	توجية الممثل في السينما والتلفزيون
1990	عاطف عدلى العبد.	توظيف المرأة في الإذاعية والتلفزيون
1990	عاطف عدلى العبد.	توظيف المرأة في الإذاعية والتلفزيون
2010	محمد عبد الرحمن عبد الفتاح الشافعي	توظيف فنون السيرك في العرض المسرحي
1984	شكسبير، وليام،	تيمون الأثيني
2012	محمد فوزى مصطفى	جماليات الفكاهة وتجليات القيم في مسرح الأطفال
2012	محمد فوزى مصطفى	جماليات الفكاهة وتجليات القيم في مسرح الأطفال
1993	زيجمونت هبزر.	جماليات فن الإخراج
2009	عبد الحميد عباس.	حرفية إنتاج الأفلام الروائية
2001	عبد الحميد عباس.	حرفية إنتاج الأفلام الروائية
2010	عبد الغنى داود	حفريات في المادة المسرحية الخام
2010	عبد الغنى داود	حفريات في المادة المسرحية الخام
1990	حافظ، السيد	حكاية الفلاح عبد المطيع
1993	سمير فريد.	حلقة البحث الثالثة تاريخ السينما العربية الناطقة
1996	سمير فريد.	حلقة البحث الثانية تاريخ السينما العربية الناطقة
2000		حمود والسوبر مان
1988	هارولد كيرمان.	حول الاخراج المسرحي
1980	محمود شريف.	حول نقد الدارما الاذاعية
1980	محمود شريف.	حول نقد الدارما الاذاعية
1963	احمد حمروش	خمس سنوات في المسرح
2004	بريدال , رينيه .	خمسون عاماً من السينما الفرنسية (1945 - 1995)
2004	بريدال , رينيه .	خمسون عاماً من السينما الفرنسية (1945 - 1995)
2004	رينيه بريدال .	خمسون عاماً من السينما الفرنسية (1945 - 1995)
2004	على ابو شادى.	خمسون فيلماً من كلاسيكات السينما المصرية
1999	عبد الحميد عباس عبد الحميد.	دراسات الجدوى لدور العرض السينمائي الجديدة
1998	اديب خضور .	دراسات تلفزيونية
2009	احمد راشد	دراسات سينمائية ومقالات نقدية /
2009	راشد ، احمد	دراسات سينمائية ومقالات نقدية للمخرج احمد راشد
2009	راشد ، احمد	دراسات سينمائية ومقالات نقدية للمخرج احمد راشد
1998	محمد معوض.	دراسات في اعلام الطفل
1998	محمد عبد الرحيم كافود.	دراسات في المسرح القطري
	محمد زكى العشماوى	دراسات في النقد المسرحي
2006	محمود احمد مزيد	دراسات في إعلام الطفل
2006	محمود احمد مزيد	دراسات في إعلام الطفل
2005	عبد الوهاب، فاروق	دراسات في المسرح المصري
2005	عبد الوهاب، فاروق	دراسات في المسرح المصري
2005	عبد الوهاب، فاروق	دراسات في المسرح المصري
2001	عيد، محمد السيد	دراسات في المسرح المعاصر
2001	عيد، محمد السيد	دراسات في المسرح المعاصر
2006	جاكو ، جون	دراسات مختارة من مسارح اسيا
2006	جاكو ، جون	دراسات مختارة من مسارح اسيا
2004		دروس مجمعة
1998	قاسم بياتلى	دوائر المسرح
2006	نادية رضوان	دور الدراما التلفزيونية في تشكيل وعى المرأة
2006	نادية رضوان	دور الدراما التلفزيونية في تشكيل وعى المرأة
2013	محمد عبدالعزیز طه	دور القنوات الوثائقية في تزويد الجمهور بالمعارف و اتجاهاتهم نحوها :

2006	عمرو فؤاد دواره	دور المخرج
1996	جوزيف وهارى فيلدمان.	دينامية الفيلم
2005	رودر، أنكه	راديكالية المخرجين الشباب في المسرح الألماني المعاصر
	بليكستون، اوزويل . .	رجال السينما.
1998	عوني كرومي	روبرتو تسوللي وفرقة مسرح الرور
2008	الراعي، علي،	رؤى مسرحية
2004	محمد الفيل	رؤية وبيان حالة المسرح العربي
2004	محمد الفيل	رؤية وبيان حالة المسرح العربي
2001	محمد الفيل.	رؤية وبيان حالة المسرح العربي
1994	الساغر، فواز،	سانسلافسكي والمسرح العربي
1994	فوازالساغر	ستانسلافسكي والمسرح العربي
1994	فوازالساغر	ستانسلافسكي والمسرح العربي
2000		ستوديو المؤثرات الصوتية
2006	على أبو شادي	سحر السينما
		سعيد بن جبير
		سمير سيف
2009	رمزي، كمال	سمير سيف
2009	رمزي، كمال	سمير سيف
1997	عدد من المؤلفين	سيمياء براغ للمسرح
1997	عدد من المؤلفين	سيمياء براغ للمسرح
2012	و اشو كو فرانك فرانك اوكاديك	سينما افريقيا السوداء
2012	و اشو كو فرانك فرانك اوكاديك	سينما افريقيا السوداء
2003	كمال رمزي	سينما الأعلام الضائعة
2001	طارق الجبوري	سينما الخيال العلمي
2006	جير، آن سور	سينوغرافيا المسرح الغربي
1989	حمزة برقواوى.	شارلى شارين 1889- 1989
1990	محسن محمد.	صاحب الجلالة التلفزيون
	أحمد يوسف	صلاح أبو سيف
2007	مذكور ثابت	صناعة التشويق في حرفية الكتابة للفيلم
2007	مذكور ثابت	صناعة التشويق في حرفية الكتابة للفيلم
2007	مذكور ثابت	صناعة التشويق في حرفية الكتابة للفيلم
1994	محمد حيدر مشيخ.	صناعة التلفزيون في القرن العشرين
1989	انشرح الشال .	صوت العرب بين الامس واليوم
1989	انشرح الشال .	صوت العرب بين الامس واليوم
1988	عدلى سيد محمد رضا.	صورة الأب والأم في المسلسلات العربية بالتلفزيون
1988	عدلى سيد محمد رضا.	صورة الأب والأم في المسلسلات العربية بالتلفزيون
2015	أحمد عاطف	صورة العرب في السينما العالمية بعد 11 سبتمبر /
2011	ميرال مصطفى عبدالفتاح	صورة العرب كما تعكسها القنوات الفضائية الإخبارية الأجنبية وعلاقتها باتجاهات الجمهور الأجنبي نحوها
1980	وليامز، تنيسي،	صيف ودخان
2002	أحمد سخسوخ .	طريقة لى ستراسبرج في تدريب الممثل
2002	أحمد سخسوخ .	طريقة لى ستراسبرج في تدريب الممثل
2002	أحمد سخسوخ .	طريقة لى ستراسبرج في تدريب الممثل
2002	أحمد سخسوخ .	طريقة لى ستراسبرج في تدريب الممثل
2002	أحمد سخسوخ .	طريقة لى ستراسبرج في تدريب الممثل
2001	وليد سيف.	عالم نجيب محفوظ السينمائي
2005		عظما في التاريخ
2003		عمر المختار
2003		عمر المختار
2003		عمر المختار

2003		عمر المختار
2003		عمر المختار
2002	بيير بورديو	عن التلفزيون وآليات التلاعب بالعقول
1993	إدوارد مري.	عن النقد السينمائي الأمريكي
1996	عثمان عبد المعطي عثمان	عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي
2006		عنبر
1999	مصطفى محرم.	عندما شاهدت الأفلام /
1958	كير وولتر	عيوب التأليف المسرحي
2016	محمود علي	فجر السينما في مصر /
2006	تارانينكو، زيجنيف	فضاءات شايينا المسرحية
2009	دانسايجر كين	فكرة الإخراج السينمائي
1987	فرنسيس فرجسون.	فكرة المسرح
2010	سعد صالح	فن الاخراج وكتابة السيناريو
2010	سعد صالح	فن الاخراج وكتابة السيناريو
2010	سعد صالح	فن الاخراج وكتابة السيناريو
2010	سعد صالح	فن الاخراج وكتابة السيناريو
2010	سعد صالح	فن الاخراج وكتابة السيناريو
2010	سعد صالح	فن الاخراج وكتابة السيناريو
2010	سعد صالح	فن الاخراج وكتابة السيناريو
2009	صفاء علم الدين	فن الإلقاء والتقديم والتمثيل :
2009	نيفين الكيلاني	فن البالية مقاربات نقدية
2009	نيفين الكيلاني	فن البالية مقاربات نقدية
	نيفين الكيلاني	فن البالية مقاربات نقدية /
	ريتشارد بولسلافي -انور المشري - كامل يوسف	فن التمثيل
2010	هاس كاثي	فن التمثيل السينمائي
2010	كاثي هاس	فن التمثيل السينمائي
2015	مارتن إسليين.	فن الدراما :
1996	راغب، نبيل،	فن العرض المسرحي
1995	جوزيف م بوجز.	فن الفرجة علي الافلام
1995	ليهارت، توماس.	فن المايم والبانومايم
1995	ليهارت، توماس.	فن المايم والبانومايم
1985	يوسف، ماجد	فن المسرح عند تشيكوف وقراءة جديدة لطائر البحر
1960	كياريبي، ل.	فن الممثل
1993	نوال محمد عمر	فن صناعة الخبر
2009	رائد محمد عبد ربه	فن كتابة السيناريو
1995	عبد المجيد شكرى.	فنون الراديو
2005	عبد القادر التلمساني.	فنون السينما
2000	كريج ، ادوارد جردون	في الفن المسرحي
2000	كريج ، ادوارد جردون	في الفن المسرحي
2000	كريج ، ادوارد جردون	في الفن المسرحي
2000	كريج ، ادوارد جردون	في الفن المسرحي
2004	فردوس عبد الحميد البهنساوي.	في المسرح الحديث ودراسات اخرى
2004	فردوس عبد الحميد البهنساوي.	في المسرح الحديث ودراسات اخرى
2004	فردوس عبد الحميد البهنساوي.	في المسرح الحديث ودراسات اخرى
	أمنية سالم	في نقد العرض المسرحي دراسات وأحاديث/
	فردوس عبد الحميد البهنساوي	في المسرح الحديث ودراسات أخرى /
1981	شليبي، خيرى،	في المسرح المصري المعاصر
2006	فاضل الجاف	فيزياء الجسد
2008	فاطمة موسى محمود	قاموس المسرح
2008	فاطمة موسى محمود	قاموس المسرح
2008	فاطمة موسى محمود	قاموس المسرح
2008	فاطمة موسى محمود	قاموس المسرح
2008	فاطمة موسى محمود	قاموس المسرح
2001	يورى لوتمان	قضايا علم الجمال السينمائي
1958		قطة على سطح من الصفيح الساخن
1993	إنشراح الشال.	قنوات للتلفزيون فضائية في عالم ثالث
1993	إنشراح الشال.	قنوات للتلفزيون فضائية في عالم ثالث
1993	إنشراح الشال.	قنوات للتلفزيون فضائية في عالم ثالث
1997	دانييل أريخون.	قواعد اللغة السينمائية
1969	سمير فريد	كتاب السينما
2003	كوريجان , تيموثي.	كتابة النقد السينمائي " دليل مختصر "
2002	أمير العمري	كلاسيكيات السينما التسجيلية

2002	أمير العمري	كلاسيكيات السينما التسجيلية
2002	أمير العمري	كلاسيكيات السينما التسجيلية
2002	أمير العمري	كلاسيكيات السينما التسجيلية
1997	أبو شادي، علي	كمال الشناوي
1997	أبو شادي، علي	كمال الشناوي
	جوليان كونتر	كيف تعمل المؤثرات السينمائية
	روز ، توني.	كيف تمثل للسينما
	بادلي ، هيو.	كيف تؤلف الأفلام
1994	نسمة أحمد البطريق.	لغة السينما والتلفزيون
2008	نوال محمد صلاح الدين أمين	لغة الصورة في الفيلم السينمائي الموجه للطفل
2007	اللوح، توفيق موسى علي	لغة المسرح بين المكتوب والمنطوق
2007	اللوح، توفيق موسى علي	لغة المسرح بين المكتوب والمنطوق
	هاشم النحاس	ما وراء الصورة :
2008	محمود علي	مائة عام من الرقابة على السينما المصرية
2008	محمود علي	مائة عام من الرقابة على السينما المصرية
2008	محمود علي	مائة عام من الرقابة على السينما المصرية
2008	محمود علي	مائة عام من الرقابة على السينما المصرية
2000	نورمان كيجان.	مأزق البطل الوحيد
2008	رائد محمد عبد ربه	مبادئ الاخراج
	فتحي شمس الدين	مبادئ الاخراج التلفزيوني و السينمائي
2012	إلهام يونس أحمد	مبادئ الدراما الإذاعية في الراديو والتلفزيون
2002	ماجدة مورييس	مبدعات تلفزيونيات
2002	ماجدة مورييس	مبدعات تلفزيونيات
2014	لوران تيرار	محاضرات في الإخراج السينمائي :
2014	لوران تيرار	محاضرات في الإخراج السينمائي :
2014	لوران تيرار	محاضرات في الإخراج السينمائي :
1996	ميشيل ازاما.	مختارات مسرحية من اللغة الفرنسية
2011	فردريك أوين	مختصر دراسة التاريخ ج1
1999	ابراهيم عبد الله المسلمي.	مدخل الى الراديو والتلفزيون
2004	طارق جمال الدين عطية	مدخل الى مسرح الطفل
1993	عادل النادى.	مدخل إلى فن كتابة الدراما
2010	عمرو دواره	مسارح الأطفال
2010	عمرو دواره	مسارح الأطفال
1991	موسى كولريغ.	مسرح الاطفال
2005	جولدبرج، م.	مسرح الأطفال
2005	جولدبرج، م.	مسرح الأطفال
2005	جولدبرج، م.	مسرح الأطفال
1999	ماكدونالد ، ألان	مسرح الشارع
2008	فوزى عيسى	مسرح الطفل
2009	محمد عبد المعطى	مسرح الطفل المعاصر
2009	محمد عبد المعطى	مسرح الطفل المعاصر
2009	محمد عبد المعطى	مسرح الطفل المعاصر
1990	السيد حافظ .	مسرح الطفل في الكويت
1990	السيد حافظ .	مسرح الطفل في الكويت
1992	نعيم عطية.	مسرح العيبث
1997	أحمد محمد خالد	مسرح العرب بين نص الإسلام وسيرورته
1997	أحمد محمد خالد	مسرح العرب بين نص الإسلام وسيرورته
2006	حسن عطية	مسرح أمريكا اللاتينية
2006	سومية مظلوم.	مسرح أوروبا الشرقية بعد الستار الحديدي
	بوتومز,ستيفن ج	مسرح سام شبرد
	بوتومز,ستيفن ج	مسرح سام شبرد
1994	محمد المديوني.	مسرح عز الدين المدني والتراث
2006	كوسوفيتش ، يان	مسرح لتشكيل الموت عند كانتور
1997	كاترين بليزيتون.	مسرح ميرخولد وبريخت
1997	كاترين بليزيتون.	مسرح ميرخولد وبريخت
2010	اسماء يحي الطاهر	مسرحة الرواية
2010	اسماء يحي الطاهر	مسرحة الرواية
2010	اسماء يحي الطاهر	مسرحة الرواية
2010	اسماء يحي الطاهر	مسرحة الرواية
2004	سمير عبد الباقي	مسرحيات الأطفال والعرائس
	لميس جابر	مسلسل الملك فاروق /
2003	سيد علي إسماعيل.	مسيرة المسرح في مصر 1935-1900
2003	سيد علي إسماعيل.	مسيرة المسرح في مصر 1935-1900
2002	حسن ضاهر.	مشغل ومسرح الصغار

2004		مصطفى كامل
2003	نجلاء سمير	معالجات جرافيكية للرسوم المتحركة
2015	أسماء مجدى أحمد السيد	معالجة الفضائيات العربية لقضايا المرأة السعودية وعلاقتها بإدراك المرأة السعودية لواقعها الاجتماعي :
1994	ابراهيم حمادة	معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية
1994	ابراهيم حمادة	معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية
1995	باربا، إيوجنيو،	معجم أنثروبولوجيا المسرح
1979		معين بسيسو
2007	جلال جميل محمد	مفهوم الضوء والظلام في العرض المسرحي
2003	كوهن، روبرت	مقدمة في التأثر الطاعي لفن التمثيل
2005	حبيب، سامية	ملامح البناء الدرامي في مسرح دورينمات
2006	أبو الخير , محمد	ملتقى الرؤية المستقبلية لمسرح الاطفال في مصر
2006	أبو الخير , محمد	ملتقى الرؤية المستقبلية لمسرح الاطفال في مصر
1999	إقلاديوس، أنيس فهى	من أعلام المسرح الألماني المعاصر
1999	إقلاديوس، أنيس فهى	من أعلام المسرح الألماني المعاصر
1999	إقلاديوس، أنيس فهى	من أعلام المسرح الألماني المعاصر
1999	إقلاديوس، أنيس فهى	من أعلام المسرح الألماني المعاصر
1987	إبراهيم حمادة.	من حصاد الدراما والنقد
2003	مشتهيلد لانجه	من مخرجي المسرح الألماني بيتر تسادك
2003	مشتهيلد لانجه	من مخرجي المسرح الألماني بيتر تسادك
2003	صافيناز كاظم	من ملف المسرح المصرى في الستينات والسبعينات
2003	صافيناز كاظم	من ملف المسرح المصرى في الستينات والسبعينات
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2002	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الاخراج المسرحي
2000	أحمد سخسوخ .	منهج لى ستراسبج في تدريب الممثل
2014	كامل عبدالسلام الطراونه	مهارات المذيع المتميز في عمليات الاتصال
2012	وزارة الثقافة	مهرجان الاقصر للسينما الافريقية يهدى هذه الدورة إلى ذكرى
2012	وزارة الثقافة	مهرجان الاقصر للسينما الافريقية يهدى هذه الدورة إلى ذكرى
2006		مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي
2016	بارى كيث جرانت	موسوعة السينما :
2016	بارى كيث جرانت	موسوعة السينما :
2016	بارى كيث جرانت	موسوعة السينما :
2016	بارى كيث جرانت	موسوعة السينما :
1995	نجوى الفوال.	موقف الجمهور المصرى من السينما
1994	محمد معوض ابراهيم.	موقف المشاهدين في دولة الكويت من القناة الفضائية المصرية بعد التحرير
1989	سامية سليمان رزق.	موقف برامج المرأة ازاء قضاياها المعاصرة
1989	جيرزى جروتوفسكى.	نحو مسرح فقير
1989	جيرزى جروتوفسكى.	نحو مسرح فقير
	ياسمينارزا	نصوص من المسرح الفرنسى
	ياسمينارزا	نصوص من المسرح الفرنسى
1995	نسمة أحمد البطريق.	نصوص السينما والتلفزيون والمنهج الإجتماعى
2003	ألبرتي، رفائيل،	نصوص من المسرح الإسباني والأرجنتيني
1987	دادلى اندرو.	نظريات الفيلم الكبرى
1997	مارفن كارلسون.	نظريات المسرح
	كارلسون، مارفن أ.	نظريات المسرح
	كارلسون، مارفن أ.	نظريات المسرح
1991	بيلا بالاش.	نظرية السينما

2000	جوليان هلتون .	نظرية العرض المسرحي
1994	عثمان محمود الحماصي	نظرية ستانسلافسكي
1994	عثمان محمود الحماصي	نظرية ستانسلافسكي
1994	عثمان محمود الحماصي	نظرية ستانسلافسكي
1994	عثمان محمود الحماصي	نظرية ستانسلافسكي
1994	عثمان محمود الحماصي	نظرية ستانسلافسكي
1994	عثمان محمود الحماصي	نظرية ستانسلافسكي
1994	عثمان محمود الحماصي	نظرية ستانسلافسكي
1994	عثمان محمود الحماصي	نظرية ستانسلافسكي
1988	علي، سامية أحمد أحمد	نموذج القدوة في برامج التلفزيون
2007	خيري، وجيه	نور الشريف
2007	خيري، وجيه	نور الشريف
2010	بريان سيبلي	هاري بوتر وراء الكواليس
2010	بريان سيبلي	هاري بوتر وراء الكواليس
1996	على عقلة عرسان.	وقفات مع المسرح العربي